

# Ele men tum.

Collezione

Elementum.

- 06. Elementum
- 08. Il Gruppo Saviola  
*Saviola Holding*

**17. VULCANUS**

- 20. Oxyd /TR9
- 22. Ossido Bronzo  
Metal /49H
- 24. Statuario Venato /T09
- 26. Marmo Patagonia /T08
- 28. Tadao Bianco /D90
- 30. Nero /308
- 32. Ossido Grigio /DA4
- 34. Kena Bronzo /DN6
- 36. Kena Mattone /DN4
- 38. Kena Cemento /DN8
- 40. Kena Verde /DN9

**95. VENTUS**

- 98. Twist /D06
- 100. Twist Corda /49M
- 102. Twist /20M
- 104. Blankett Bianco /DU4
- 106. Blankett Grigio /DT8
- 108. Blankett Nero /DU2
- 110. Grigio /AP2
- 112. Grigio /WD3
- 114. Grigio Grafite /797
- 116. Unimetallic Metal /OK8
- 118. Bianco Ice /OSS
- 120. Leizu Azzurro /DS4
- 122. Argento Metal /U51

**45. GEA**

- 48. Aged Oak Grigio /DV4
- 50. Aged Oak Bianco /DV6
- 52. Eureka Chiaro /D72
- 54. Eureka Oak Brown /DA1
- 56. Trissera Dark /P50
- 58. Trissera Medio /P49
- 60. Canyon Grigio /D19
- 62. Canyon Marrone  
Scuro /D18
- 64. Tiger Wood Bruciato /DS2
- 66. Tiger Wood Grigio /DM6
- 68. Tiger Wood Bianco /DP8

**127. QUINTUS**

- 130. Marmo Ambrosiana  
Medio /P53
- 132. Marmo Ambrosiana  
Lava /P54
- 134. Marmo Ambrosiana  
Soft /P55
- 136. Aralie Perla /P08
- 138. Aralie White /P05
- 140. Sand Oak Grigio /P48
- 142. Sand Oak Naturale /P52
- 144. Gessato /P20
- 146. Gessato Grigio /P01
- 148. Vanguard /P22
- 150. Vanguard /P25
- 152. Vanguard /P24
- 154. Vanguard /P23

**73. OCEANUS**

- 76. Pecan Naturale /DR1
- 78. Pecan Scuro /DR3
- 80. Canyon W /WM7
- 82. Molveno Scuro /D14
- 84. Molveno Chiaro /D13
- 86. Nitens Dark /DB4
- 88. Nitens Grey /DB2
- 90. Nitens White /DB1

**159. Tavole riassuntive  
*Summary tables***

- 160. Vulcanus
- 162. Gea
- 164. Oceanus
- 166. Ventus
- 168. Quintus

Pubblicazione editoriale a cura di  
Marketing e Comunicazione Gruppo Mauro Saviola  
In collaborazione con Communication Lab S.r.l.

Opere di Mauro Saviola,  
collezione privata Famiglia Saviola

**Marketing e Comunicazione Gruppo Mauro Saviola**  
concept

**Federico Tamburini**  
art direction

**Communication Lab**  
coordinamento  
photorealistic 3D images and photo editor  
graphic design

**Luciana Curzi**  
styling e art buying

**Alioth**  
prepress and printing

Stampato in Italia per  
Gruppo Mauro Saviola, settembre 2019  
www.saviola.com

Tutti i diritti riservati

Gruppo Mauro Saviola S.r.l.  
Viale Lombardia 29 / Viadana 46019, Italy

## Elementum

La nuova collezione Elementum è stata concepita espressamente per il mondo del design e raccoglie elementi decorativi abbinati a texture uniche, proponendo un vero e proprio kit coordinato composto da pannello melaminico, laminato e bordo: una risposta concreta per soddisfare le richieste di un settore in continuo rinnovamento ed evoluzione. L'idea di dar vita ad uno "strumento di design per il design" è alla base della collezione, nata per rispondere all'esigenza primaria di architetti, designer e altri professionisti del settore: essere sempre creativi ed innovativi.

*"Il Gruppo Saviola, fondato da mio padre Mauro nel 1963, è una realtà unica, completa, integrata verticalmente e orizzontalmente dalla raccolta del legno post-consumo alla produzione del mobile in kit: un sistema concepito fin dall'inizio secondo le logiche, oggi particolarmente attuali, dell'Economia Circolare. Negli anni '60 mio padre comprese che utilizzare il legno post consumo nella lavorazione dei pannelli poteva coniugare la crescita economica con la tutela ambientale. Assecondare questo principio e questo sistema produttivo basato su un rinnovato equilibrio economico ed ambientale ha richiesto coraggio, caparbia e investimenti. Il tempo ha dato ragione a chi ha creduto possibile accettare questa sfida, e dal 1997*

*il nostro fiore all'occhiello è il Pannello Ecologico, prodotto interamente con legno post consumo, senza abbattere neppure un albero. Il nostro prodotto è una sintesi perfetta tra Ecologia e Design, un'offerta ampia e completa in grado di offrire ogni possibile combinazione di supporti, spessori e formati. Oggi ho l'onore e l'onere di portare avanti il testimone ricevuto da mio padre: l'obiettivo che mi sono posto è quello di diffondere in tutto il mondo i valori e il know how del nostro sistema industriale, puntando sulla continua innovazione e ricerca, continuando a promuovere quell'integrazione fra Ecologia & Design che consideriamo parte del DNA della nostra azienda. La nuova collezione Elementum rappresenta al meglio la nostra capacità di raggiungere altissimi livelli di personalizzazione del nostro prodotto: è una dimostrazione pratica delle sue infinite possibilità di applicazione, attraverso un ampio ventaglio di proposte trasversali che offrono molteplici soluzioni di abbinamento e coordinamento."*  
Alessandro Saviola,  
Presidente Saviola Holding

**Ecologia, Innovazione e Design: tre concetti che Saviola ha voluto e saputo coniugare e nei quali il know how maturato in oltre mezzo secolo di attività trova un equilibrio armonioso, interpretando e anticipando le tendenze del momento.**

## Elementum

*The new collection Elementum has been conceived for the design world. It collects decorative elements, which, combined to unique textures, offers a real kit coordinated to melamine panel, laminate and edge: a concrete response to satisfy the demand of a constantly evolving field. The main idea of the collection has been to realize a "design tool for design", raised to accomplish the major requirement of architects, designers and other professionals: always be creative and innovative.*

"Gruppo Saviola was founded by my father Mauro in 1963. It is a unique and complete reality, vertically and horizontally integrated, from the collection of post-consumer wood to the production of RTA furniture: a practical and concrete example of Circular Economy since the beginning. In the '60, my father already understood the importance to use post-consumer wood into the production process of chipboards, rising the possibility to match the economic growth and the eco-sustainability. Following this company mission based on an eco-sustainable break-even point, it has required courage, stubbornness and investment. Since 1997, our symbol is the Ecological Panel, 100% produced with recycled wood: no trees cut down. Our product is an amazing combination of Design and Ecology, a wide and

complete range able to offer every possible combination of support, thickness and size. Today, I have the honour and the duty to carry on what my father began: my aim is to spread over the world the values and know-how of our industrial system, investing in R&D, keeping on promoting the integration between Ecology & Design, which is considered the DNA of our company. The new collection Elementum represents our capacity to reach the highest level of our product customization: a perfect example of the unlimited possibilities to apply the product, proposing several solutions to its combination and coordination."  
*Alessandro Saviola, chairman of Saviola Holding*

***Ecology, Innovation and Design: three concepts that Saviola knows like no one else, where the know-how developed from more than 50 years is finding a harmonious equilibrium, reinterpreting and anticipating current trends.***

## Il Gruppo Saviola

Saviola è un'azienda del Gruppo Saviola; un sistema industriale integrato verticalmente e orizzontalmente capace di raggiungere numerosi primati nei diversi mercati in cui compete, sia per volumi di produzione sia per tecnologie adottate. La storia ha inizio nel **1963**, quando il fondatore Mauro Saviola ebbe l'intuizione di trasformare la propria attività di falegnameria in un'industria di pannelli truciolari cavalcando in pieno il boom economico. La vera svolta si ha nel 1992, quando l'imprenditore di Viadana comprende prima di tutti che il legno post-consumo può avere una nuova vita: nasce il **Pannello Ecologico**, fiore all'occhiello di questa realtà. Oggi il Gruppo con sede a Viadana (MN), il cui Presidente è Alessandro Saviola, è composto da quattro Business Unit: Saviola, Sadepan, Composad e Saviolife operanti rispettivamente nei settori del legno, della chimica, della produzione di mobili in kit e nel "Life science".

Il Gruppo Saviola è **il più importante trasformatore di rifiuti di legno nel mondo**. La filosofia di produzione si fonda sul recupero e sul riutilizzo di una materia prima secondaria che può rinascere ed essere riutilizzata senza bisogno di abbattere

nuovi alberi, attraverso una logica ciclica economicamente ed ecologicamente sostenibile.

La principale realtà del Gruppo, con riferimento assoluto per il mondo del legno, è SAVIOLA (comprendendo 9 stabilimenti), azienda leader, in Italia, nella produzione di pannelli truciolari, nobilitati (con più di 50 milioni di metri quadrati di superfici decorative prodotte ogni anno) e prima assoluta nel riciclo di legno post-consumo. Attraverso la rete capillare di 20 centri di raccolta Ecolegno - diffusi su tutto il territorio nazionale - Saviola è in grado di recuperare ogni anno oltre 1,2 milioni di tonnellate di legno usato. Un processo che permette di **salvare più di 10.000 alberi ogni giorno** e al tempo stesso di presentare prodotti unici, come i pannelli nobilitati "Poro Registro" con finiture capaci di riprodurre fedelmente alla vista e al tatto le essenze e le venature del legno vergine. Saviola, oltre al pannello ecologico grezzo e melaminico, propone una serie di altri prodotti quali laminati (oltre 15 milioni di metri quadrati), bordi e schienali, creando così un pacchetto unico e completo a disposizione dell'industria del mobile e del canale "Contract".

La B.U. SAVIOLA comprende anche:

**Sadepan Latinoamericana:** fin dal 2000, in Argentina, produce pannelli grezzi e nobilitati, offrendo al mercato sudamericano il meglio dello stile italiano applicato al pannello truciolare.

**Sitapan:** specializzata nella produzione di pannelli sottili nobilitati, semilavorati e componenti per l'industria del mobile: fianchi, fondi, top, ripiani, divisori realizzati su disegno del cliente.

**Sitech:** specializzata nello sviluppo, produzione e commercializzazione di soluzioni termoplastiche. Grazie all'elevato contenuto di design, innovazione tecnologica, efficienza, flessibilità e qualità, l'azienda si posiziona tra i "best players" nel proprio settore di riferimento.

**Sage/Ecolegno network:** l'attività di coordinazione di oltre 20 centri di raccolta di "Ecolegno Network" dislocati in Italia e in Europa, dediti alla raccolta e selezione del legno post-consumo che verrà poi trasferito ai siti produttivi.

**Trasporti Delta:** con oltre 80 automezzi di priorità, l'azienda di trasporti e logistica del Gruppo opera attraverso un efficiente servizio di raccolta della materia prima ma anche di consegna dei prodotti finiti su tutto il territorio nazionale.

## Saviola Holding

*Saviola is an enterprise of Gruppo Saviola; an industrial system vertically and horizontally integrated, able to reach high records in different competing markets, both for production volumes and adopted technology. Everything started in **1963**, when the founder Mauro Saviola had the intuition to transform his own carpentry activity into an industry of chipboard. The turning point came in 1997, when, before anyone else, the entrepreneur from Viadana understood that post-consumer wood could have a new life: **The Ecological Chipboard** was born, and still main product of this organisation. Today, Alessandro Saviola is the President, the Gruppo has Viadana (MN) as headquarter, including four Business Units: Saviola, Sadepan, Composad and Saviolife, operating respectively in sectors, such as wood, chemistry, kit furniture and "Life Science".*

*Gruppo Saviola is **the most important processor of waste wood of the World**. The production philosophy is based on recovery and reuse of a secondary raw materials, which can be revived and reused without the need to cut down more trees, through a cyclical logic economically and ecologically sustainable.*

# Saviola. aiutateci a salvare gli alberi

/ Saviola. Help us to save trees

With absolute reference to the wood sector, Saviola is the principal entity of the Group (including 9 plants), leader (in Italy) in the production of chipboard, melamine chipboards (more than 50 mln sqm of decorative surfaces produced each year) and first in recycling post-consumer wood. Through 20 Ecolegno Network centres – over the entire national territory – Saviola is able to recover more than 1,2 mln tons of waste wood. A process that **allows to save more than 10.000 trees each day** and, at the same time, to offer unique products such as melamine chipboard “pore register”, with finishes able to faithfully recreate at sight and touch the essences and veining of virgin wood. Over than the Raw Ecological and Melamine chipboard, Saviola offers several other products, such as Faced chipboard (more than 15 mln sqm), edgebandings and backs, creating a unique and complete pack at disposal to the furniture industry and “Contract” channel.

B.U. SAVIOLA englobes:

**Sadepan Latinoamerica:** since 2000, in Argentina, it produces Raw and Faced chipboards, offering the best of the Italian style, applied to the chipboard, to the South American Market.

**Sitapan:** specialised in the production of thin

chipboards, semi-finished products and components for furniture industry: doors, sides, bottoms, tops and shelves realised on a customised base.

**Sitech:** specialised in development, production and sale of thermoplastic products. Thanks to the high level of design, technological innovation, efficiency, flexibility and quality, the firm stands among the “best players” of its reference sector.

**Sage/Ecolegno Network:** coordination of more than 20 Ecolegno Network centres, over the European and National territory. They are in charge of the recovery and selection of post-consumer wood, which will be transferred to the productive plants.

**Trasporti Delta:** with more than 80 owned tracks, it manages transport and logistic activities of the Group, through an efficient recovery service of raw material and delivery of finished products over the National territory.



Saviola è la prima azienda al mondo ad aver realizzato il **pannello truciolare 100% ecologico** utilizzando solo legno post-consumo. Proponendo la più innovativa gamma di decori e finiture, carte e laminati, bordi e superfici, perfettamente coordinati disponibili oggi sul mercato.

Saviola is the first company in the world to have produced the **100% ecological panel**, made only by recycled waste wood. It offers to the global market the most innovative selection of decors and textures, finish foils and chuchpl, edgebanding and special surfaces solutions.

Collezione

# Ele men tum.



## Natura & radici culturali

Elementum, la collezione ispirata ai cinque elementi della materia, che trasmettono forza, energia, equilibrio ed emozioni in ogni sensazione.

Un contenitore di diversità materica e design, che offre una scelta esclusiva di tendenza, di raffinatezza ed eleganza orientata al mondo dell'interior design. Strutturata in cinque famiglie/ linea che raggruppano i decorativi secondo la loro tipologia.

---

## Nature & cultura roots

*Elementum, the new collection inspired by the five material elements, which transmit strength, power, equilibrium and emotions in each sensation.*

*A container of material and design diversity, offering an exclusive choice of trend, sophistication and elegance oriented to the world of interior design. It has been structured in five families/lines, which group decors according to their type.*



# VULCANUS

---

Decorativi materici ispirati alla forza e ricchezza scenografica del vulcano che simboleggia la luce, l'energia, il calore, la potenza, il dinamismo, la creatività, la spontaneità, la reazione e l'evoluzione.

*Material decors inspired by the strength and spectacular richness of the volcano, which represents the light, the energy, warmth, power, dynamism, creativity, spontaneity, reaction and evolution.*



Elementum

# VULCANUS

---

Oxyd · Ossido Bronzo Metal · Statuario Venato · Marmo Patagonia  
Tadao Bianco · Nero · Ossido Grigio · Kena Bronzo  
Kena Mattone · Kena Cemento · Kena Verde



VULCANUS

## Oxyd / TR9

---

Decorativo effetto metallo ossidato: uno stile moderno,  
ma allo stesso tempo dal retrogusto vintage,  
risveglia ricordi sopiti d'altri tempi.  
Caratterizza ogni ambiente con la sua unicità.

*A décor with oxidized metal effect: new mood,  
but at the same time vintage too. It reminds  
the old-time memories, characterising each environment  
with its uniqueness.*





## Ossido Bronzo Metal / 49H

---

Un decorativo dai cangianti riflessi in bronzo metallizzato, esaltato dalle ombreggiature nere. Una tonalità calda, che arricchisce ogni ambiente di carisma e personalità.

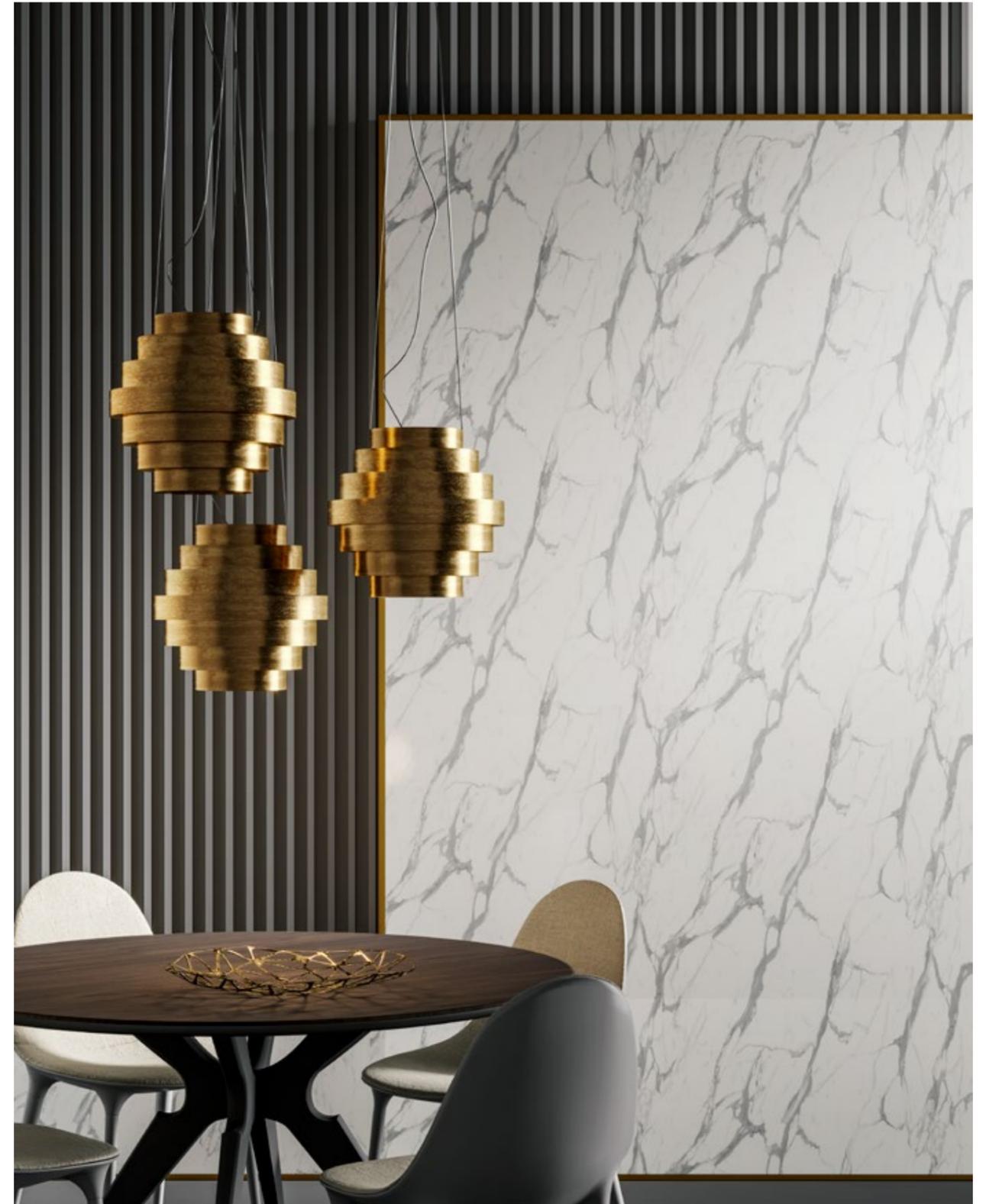
*A décor with metal - bronze glares, which is enhanced by the dark shades. A warm colour ready to add charisma and uniqueness in any environment.*



## Statuario Venato / T09

Un decorativo che esalta ogni ambiente, unico per estetica col suo cromatismo versatile e raffinato, rende gli spazi scenografici conferendo al tempo stesso eleganza e carattere.

*A décor ready to embellish any environment, unique for aesthetic with its versatile and refined chromatism. It conveys scenography around and at the same time, it gives elegance and character*

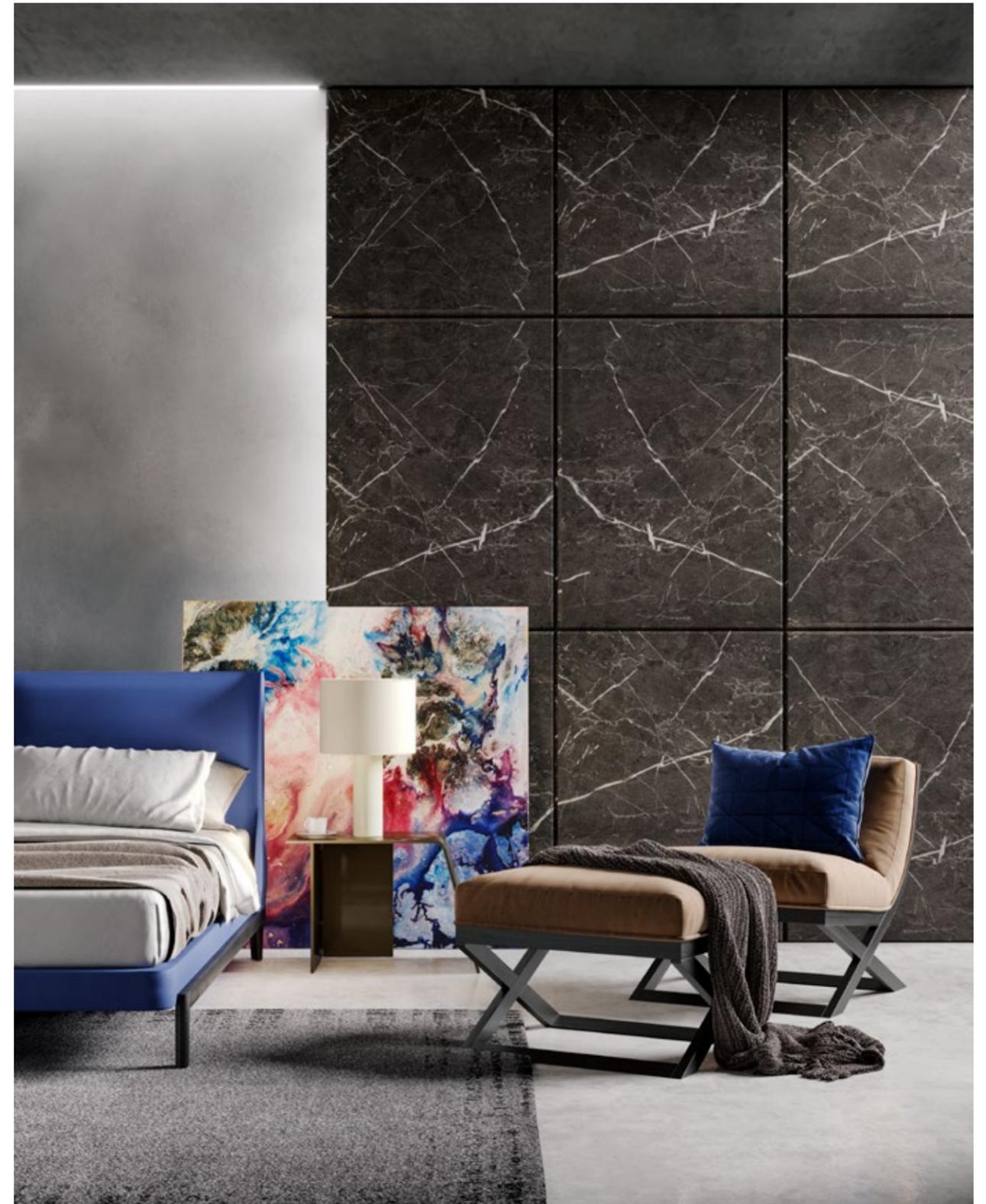


## Marmo Patagonia / T08

---

Emblema di lusso ed eleganza, Marmo Patagonia è un rivestimento pregiato e di design, che si sposa con ogni scelta stilistica.

*The symbol of luxury: Marmo Patagonia, it is a refined design surface matching any stylistic solution.*

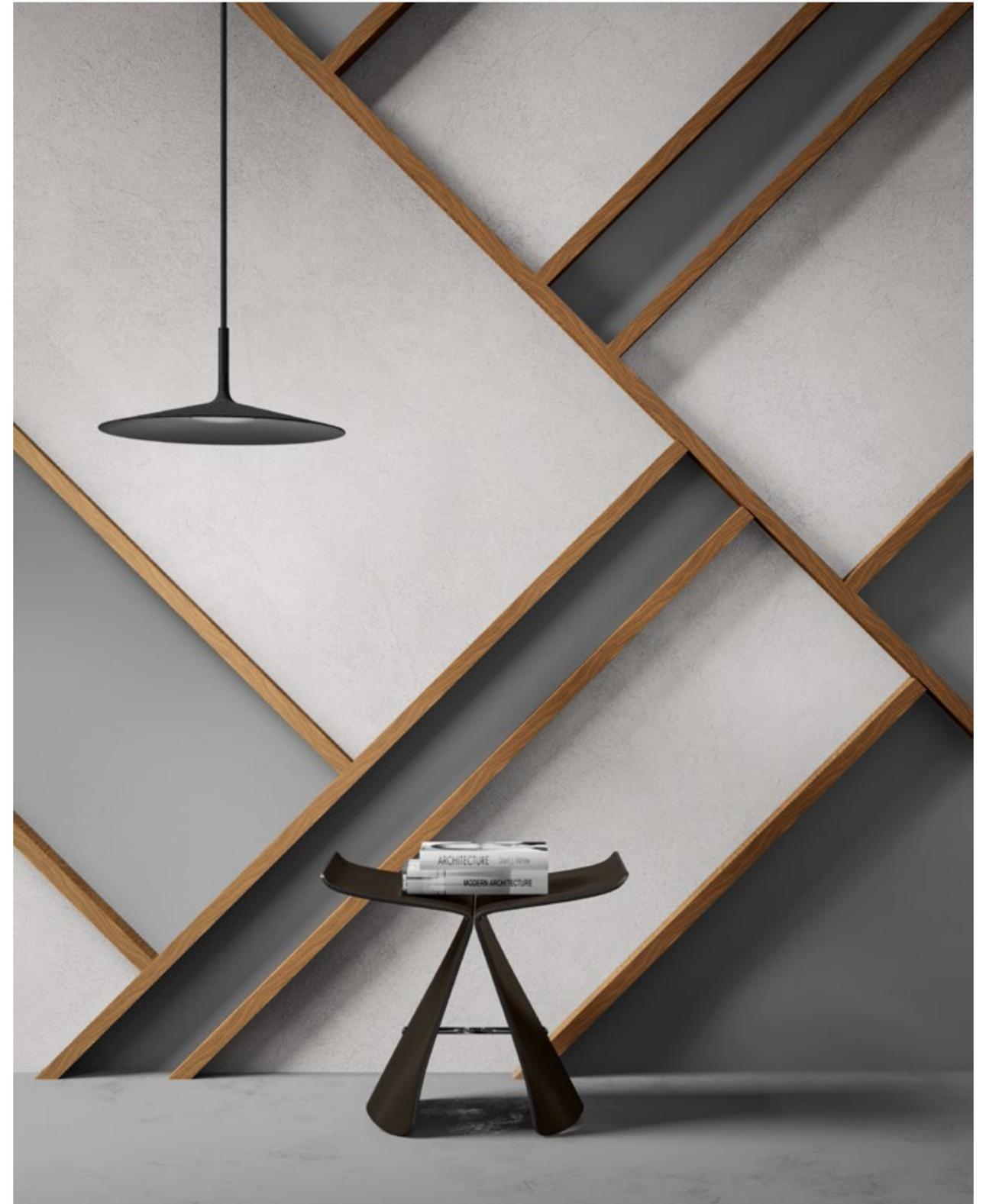
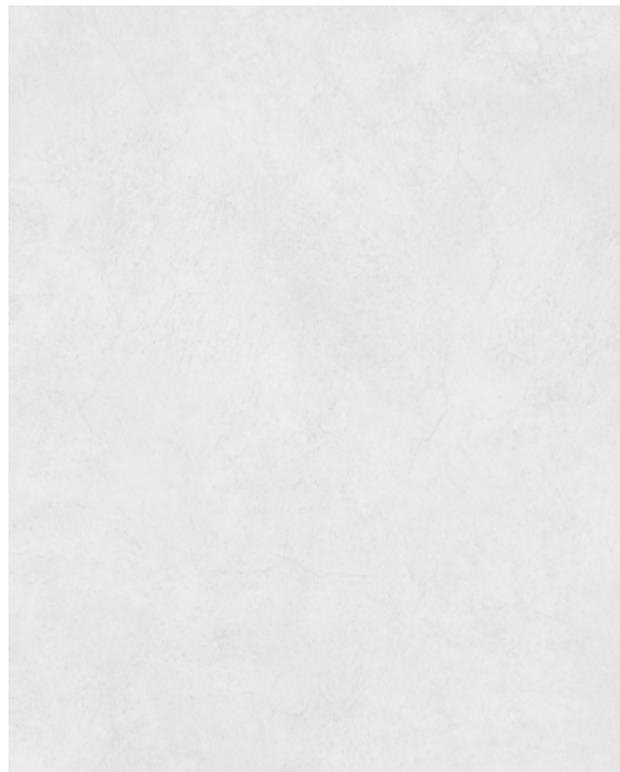


## Tadao Bianco / D90

---

Un decorativo dallo stile urban chic, incide sulla resa estetica di ogni interno, donando luminosità e confermandosi uno sfondo perfetto per ogni tipologia abitativa.

*A décor with an urban chic mood gives brightness into interior design adding a prestigious touch.*



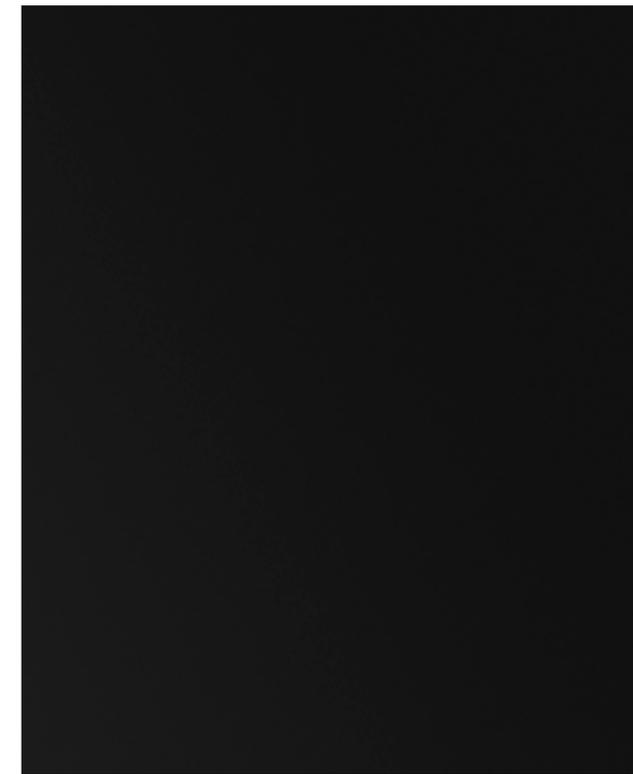


## Nero / 308

---

Decorativo dalle venature marmorizzate profonde e cangianti. Il fascino severo di un materiale ancestrale e misterioso, reinterpretato in chiave inedita.

*A solid Décor perfect for amazing textures.  
The serious charm of an ancestral and mysterious material,  
ready to become more unique.*



VULCANUS

## Ossido Grigio / DA4

Una trama classica reinterpretata in chiave contemporanea, con dinamici ed eleganti riflessi cromatici.

*A classic pattern finds new life with dynamic and elegant chromatic effects.*





## Kena Bronzo / DN6

Un'essenza calda, dalle tonalità caramello, estremamente versatile: si abbina perfettamente sia con mobilio in legno che con tonalità più neutre come il panna, il beige o il corda.

*A warm mood, similar to caramel, extremely versatile; it perfectly matches wooden furniture with more neutral shades such as cream, beige or rope (coloured)*

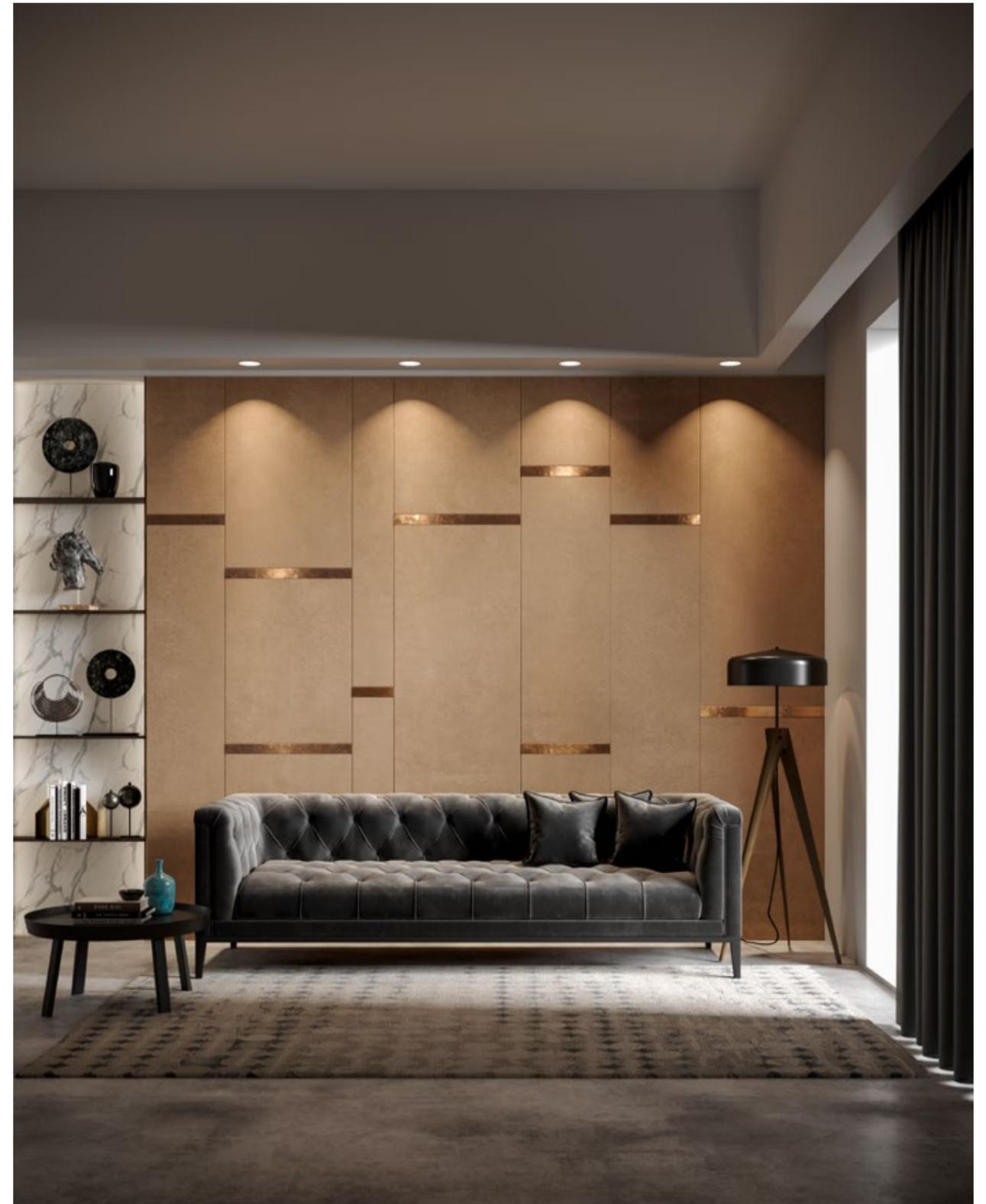


## Kena Mattone / DN4

---

Decorativo dalla tonalità calda e avvolgente, un richiamo alla tranquillità, ideale per ambienti domestici e non, arreda armonizzando stili, colori e materiali.

*Décor with a warm and embracing shade, recalls the quietness, ideal for home solutions but not only; it furnishes harmonising styles, colours and materials.*



## Kena Cemento / DN8

Sofisticato decorativo dallo stile industrial,  
dal grande impatto scenografico.  
Estremamente versatile si adatta ad ogni esigenza  
d'arredo urbano e contemporaneo.

*A sophisticated décor coming from industrial style  
has a strong scenography impact. Extremely versatile,  
it matches any necessity of interior design*





## Kena Verde / DN9

---

Una tinta fresca ed energizzante, che rievoca l'armonia della natura, un colore vibrante, vitaminico ed evocativo, ideale per arredare ambienti giovani e dinamici.

*A young and sparkling décor reminds the natural feeling, a shaking and evoking colour, ideal to furnish dynamics environments.*





Mauro Saviola, collezione privata  
*Mauro Saviola, private collection*

# GEA

---

Decorativi in legno rustico che catturano il concept della terra, come elemento associato alla forma, alla vita, alla concretezza e all'origine stessa.

*Decors in rustic wood, which grab the concept of the hearth as element associated to the form, the life, the concreteness and to the origin itself.*



Elementum

# GEA

---

Aged Oak Grigio · Aged Oak Bianco · Eureka Chiaro · Eureka Oak Brown  
Trissera Dark · Trissera Medio · Canyon Grigio · Canyon Marrone Scuro  
Tiger Wood Bruciato · Tiger Wood Grigio · Tiger Wood Bianco



GEA

## Aged Oak Grigio / DV4

Legno a doghe che rompe con la quotidianità del rovere tradizionale, creando un'alternativa nel mondo delle superfici. La tonalità grigia ma calda crea una nuova opzione all'interno dei decorativi rustici.

*A wooden board completely different from the traditional oak becoming an alternative in the surface's world. A gray color but warm shade, creates a new option into the rustic decors range.*





## Aged Oak Bianco / DV6

Rovere a doghe per superfici alternative, con tonalità chiare: bianco e avorio, in grado di raggiungere una perfetta simmetria fra legno e architettura.

*A wooden board for uncommon surfaces, with light shades: white and ivory, which are able to reach a perfect symmetry between wood and architecture.*



## Eureka Chiaro / D72

Un rovere naturale, duttile e versatile, adatto per ambienti moderni e minimalisti.

*A natural oak, adaptable and versatile, perfect for minimalism and modern environments.*

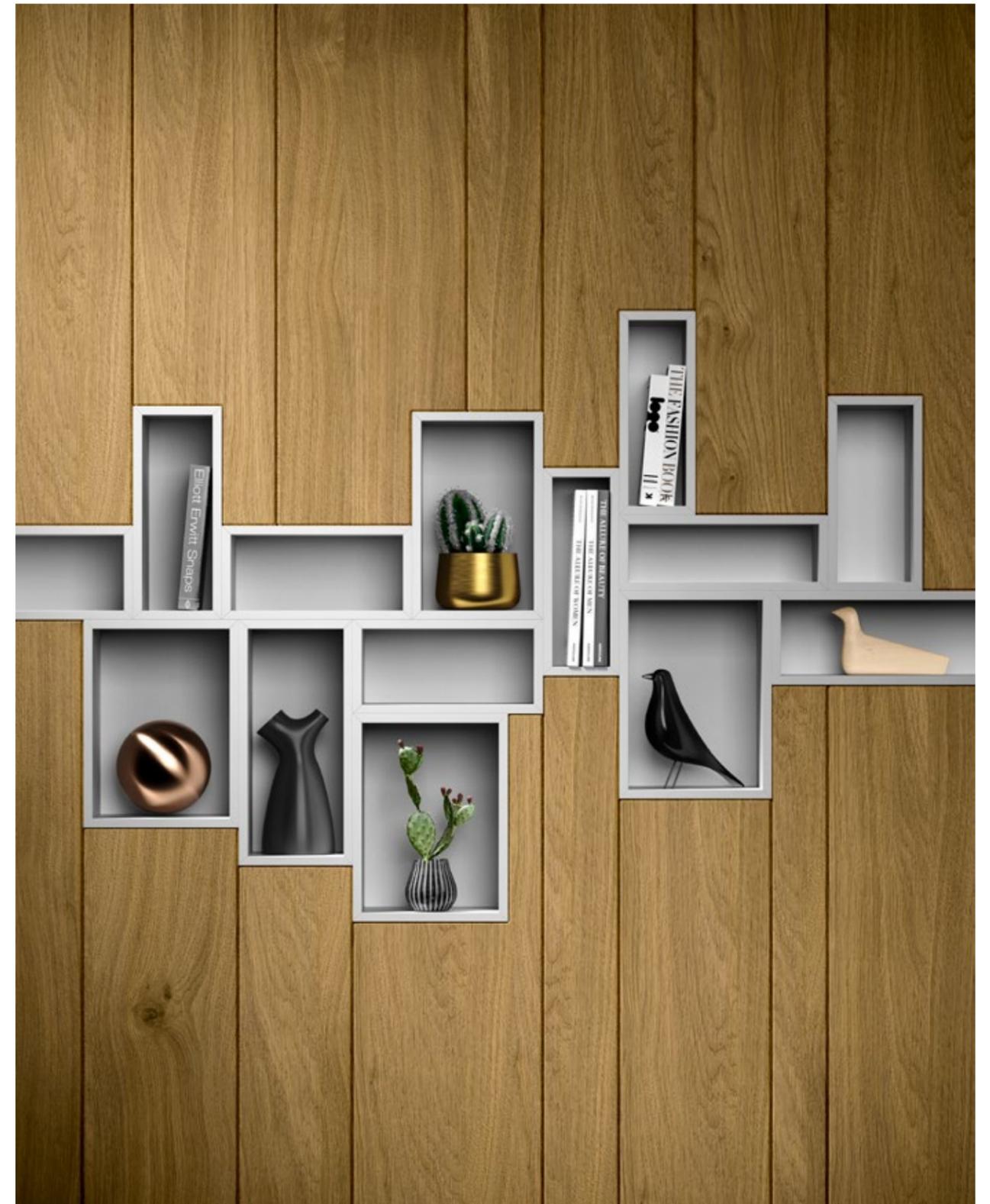


## Eureka Oak Brown / DA1

---

Un rovere naturale interpretato in un colore classico, da abbinare ai gialli e a tinte unite medio scure.

*A natural oak showed in a classic colour, matching yellows and medium/dark solid colours.*





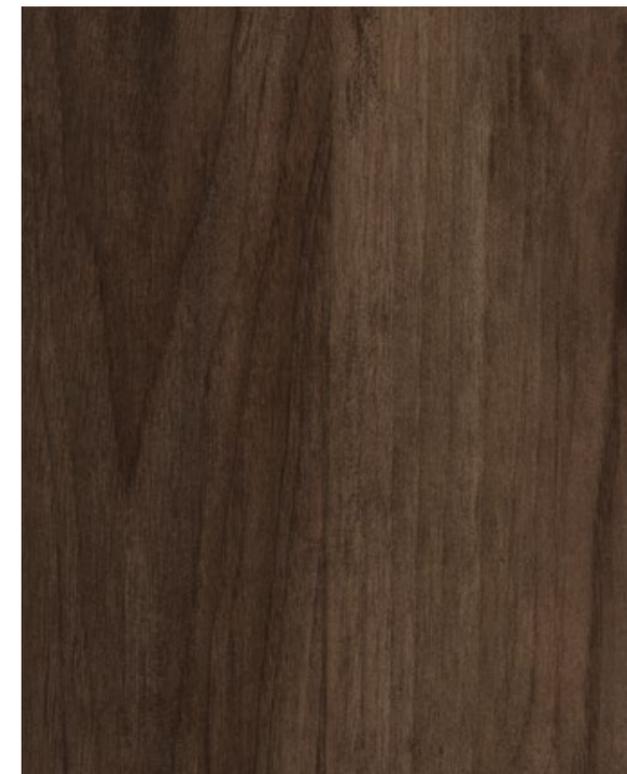
GEA

## Trissera Dark / P50

---

Un noce sofisticato, ricco di colori scuri adatti a creare una superficie uniforme ma con personalità.

*A sophisticated walnut, rich of dark colours, the right product to design uniform surfaces but with character.*



## Trissera Medio / P49

---

Un noce classico la cui struttura, forte e caratterizzante, lo rende idoneo ad interpretazioni creative e personalizzate.

*A classic walnut with a strong and characterising structure makes it perfect to develop customised projects.*



GEA

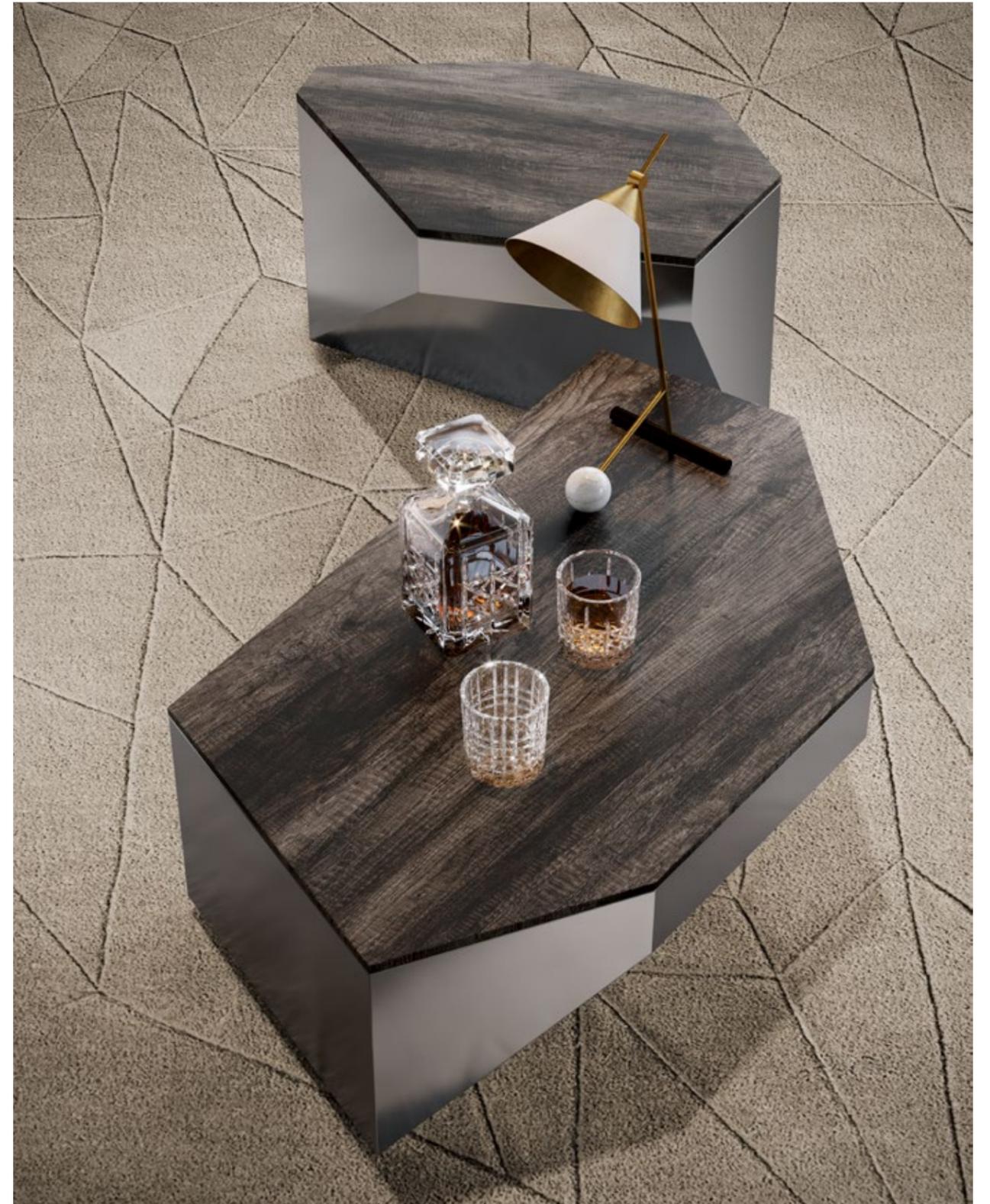
## Canyon Grigio / D19

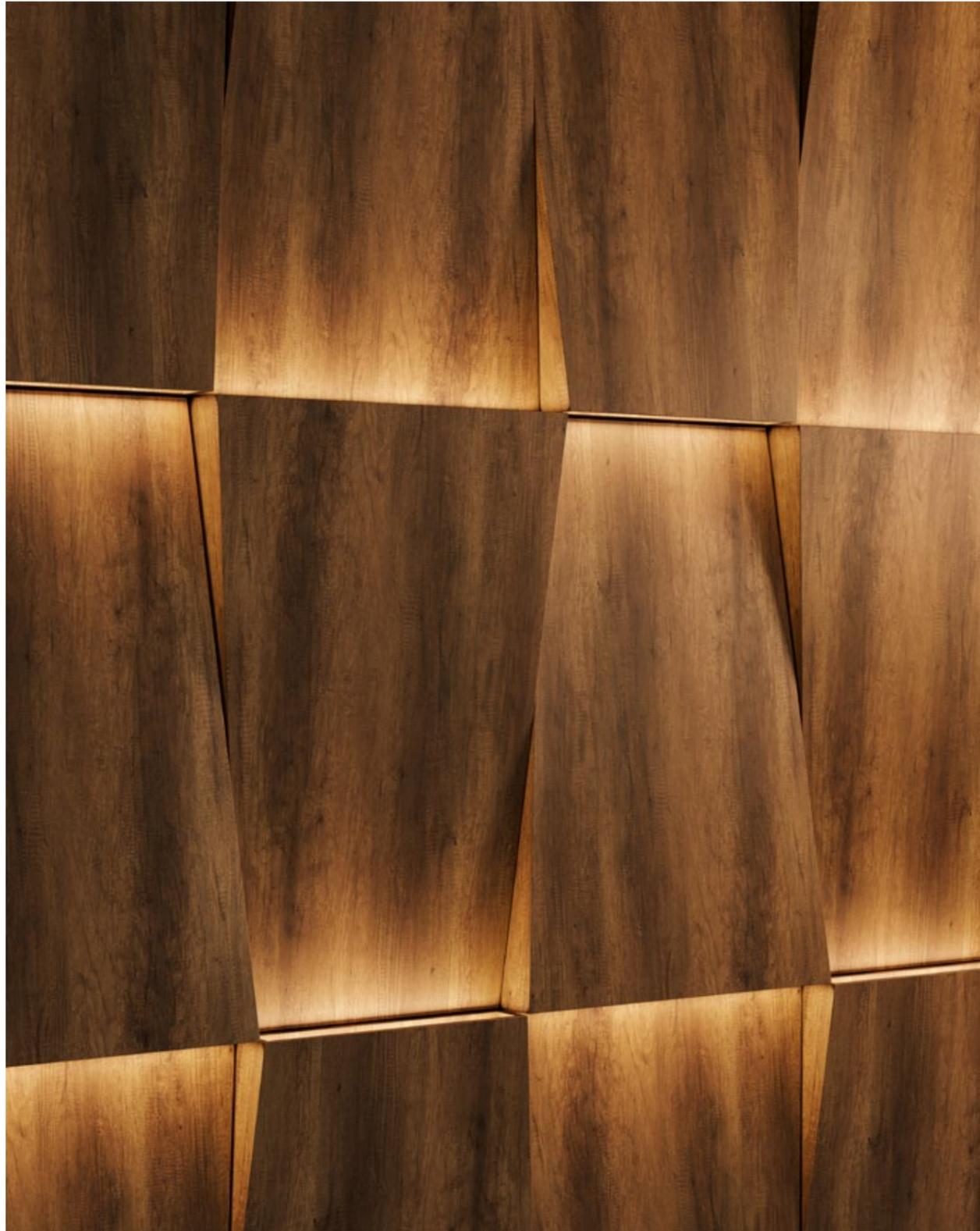
Elegante rustico scuro, in perfetta sintonia con i grigi, oggi di tendenza.

*The dark rustic elegant, a perfect feeling with greys trend today.*



Elementum





## Canyon Marrone Scuro / D18

---

L'eterno rustico che richiama i colori della foresta, marroni intensi che ricordano il fascino della natura senza tempo.

*The everlasting rustic which recalls the colours of the forest with rich browns reminding the timeless beauty of Nature.*



## Tiger Wood Bruciato / DS2

Design materico della famiglia dei Tigerwood, in cui la combinazione di colori scuri tra il nero e il marrone ricordano una superficie bruciata, in sintonia con lo stile industrial.

*A textured design of Tigerwoods range, whose the matching of dark colours, between black and brown, reminds a burned surface following the industrial style.*





## Tiger Wood Grigio / DM6

Design materico che ripropone superfici fossili.  
Il grigio scuro predomina nel contrasto con il bianco.

*A textured design as fossil surfaces.  
The dark grey stands in the contrast with white colour.*



GEA

## Tiger Wood Bianco / DP8

Un legno fossile della famiglia dei Tigerwood che, sbiancato, diventa puro e neutrale senza però perdere il calore del legno.

*The fossil wood of Tigerwoods range which whitened, becomes pure and neutral, without losing its warmth.*





Mauro Saviola, collezione privata  
*Mauro Saviola, private collection*

# OCEANUS

---

Decorativi in legno tipologia classica, ispirati nella serenità dell'acqua, estremamente adattabili, ricettivi e flessibili a qualsiasi habitat.

*Decors in a classic type of wood, inspired by the serenity of the water, extremely adaptable and flexible to any habitat.*



Elementum

# OCEANUS

---

Pecan Naturale · Pecan Scuro · Canyon W · Molveno Scuro · Molveno Chiaro  
Nitens Dark · Nitens Grey · Nitens White



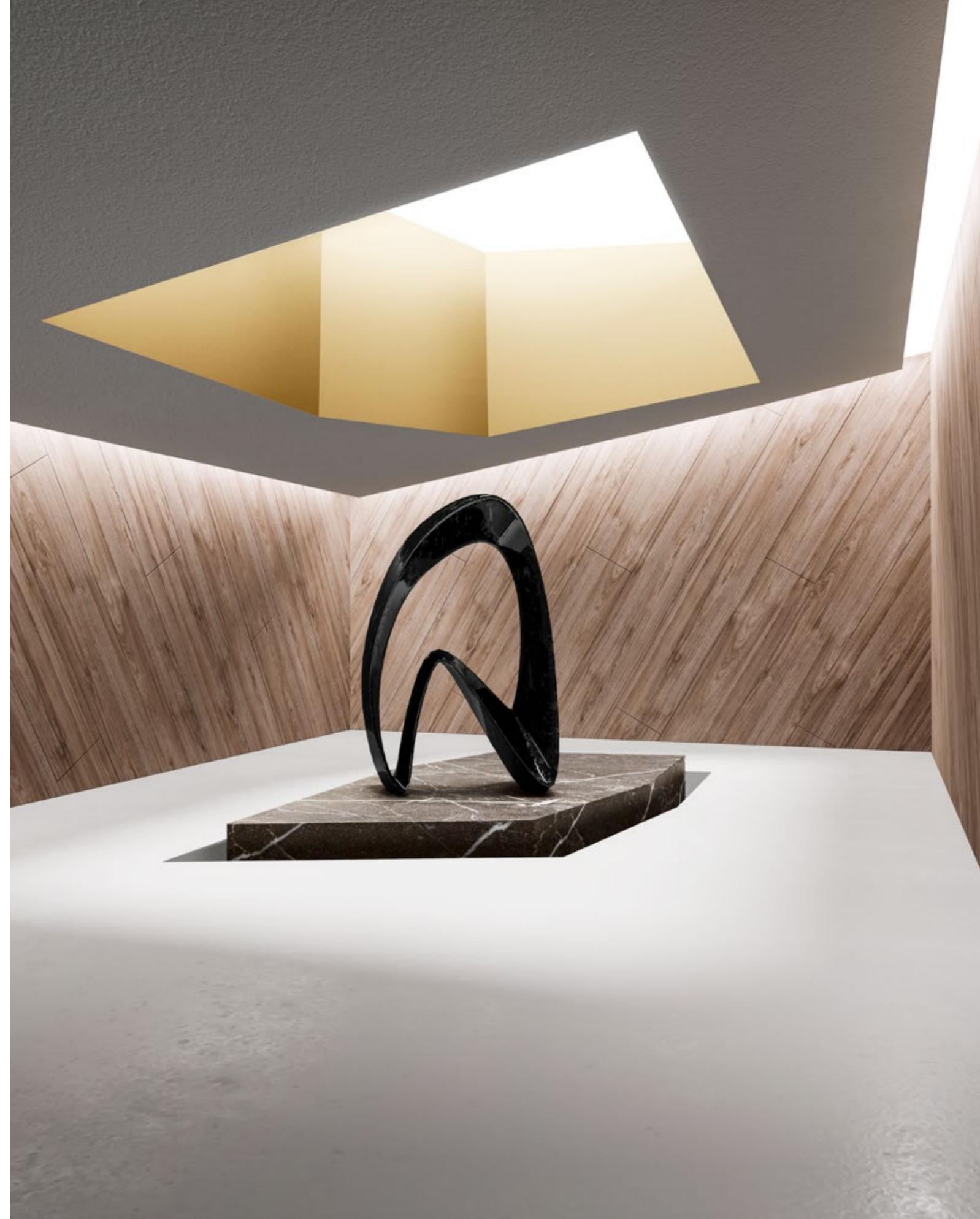
OCEANUS

## Pecan Naturale / DR1

---

Disegno elegante, rappresenta un'alternativa al rovere.  
Le linee classiche, abbinate al colore caldo e dorato,  
lo rendono adatto ad un'architettura elegante e moderna.

*Elegant style, it's an alternative to Oak decors.  
The classic texture matches warm and golden colours,  
it fits a refined and modern architecture.*





## Pecan Scuro / DR3

Un colore classico, in sintonia con i grigi, i marroni e i bianchi, che costituiscono una mappatura ideale per arredi contemporanei.

*The classic colour in line with greys, browns and whites, building an ideal mapping for today's furniture.*

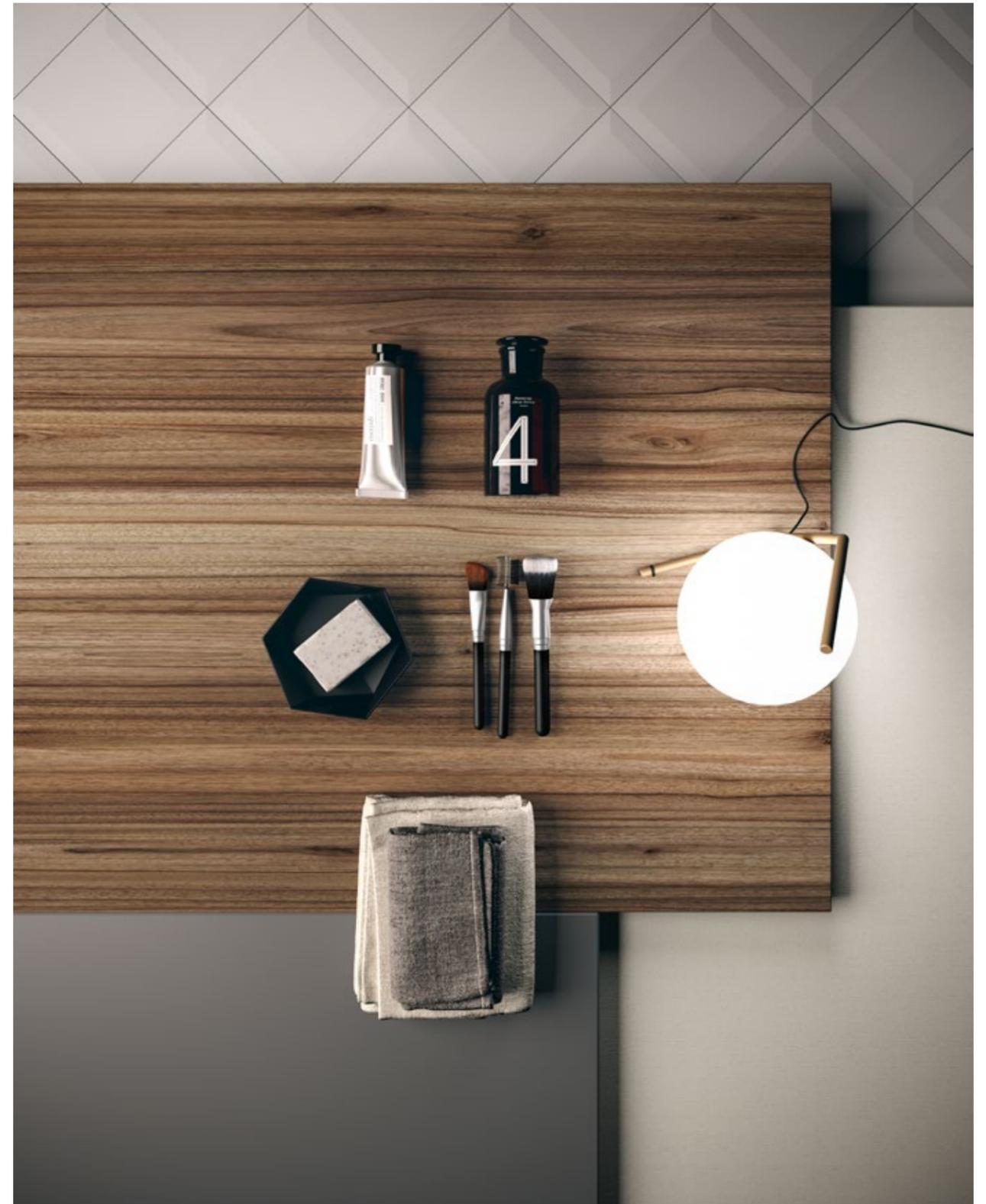


## Canyon W / WM7

---

Un noce lineare, ordinato, anche ripetitivo e quindi perfetto per ogni ambiente convenzionale.

*A smart walnut, perfect for any conventional environments.*





OCEANUS

## Molveno Scuro / D14

---

Decorativo ricco e strutturato dalla particolare tinta ibrida, oscillante tra il grigio e le sfumature azzurre, ideale nella composizione di un'ambiente innovativo.

*A rich and structured décor from the unique solid colour, between grey and light blue shades, perfect to realize innovative environments.*





## Molveno Chiaro / D13

---

Decorativo ricco e strutturato che, interpretato in un bianco panna, diventa una superficie neutrale adatta a molteplici prodotti ed arredamenti.

*Rich and structured décor, which showed in a white cream version, becomes a neutral surface suitable to many products and furniture.*



OCEANUS

## Nitens Dark / DB4

---

Legno pulito e lineare, le cui diverse sfumature scure lo rendono adatto ad un mobile classico senza tempo.

*A smart wood decor, whose different dark shades make it right for classic timeless furniture.*





## Nitens Grey / DB2

Legno pulito e lineare in una versione moderna.  
Le diverse note di grigio si sposano a effetti metallici  
e cemento, tipici di un'architettura avanguardistica.

*A smart wood decor showed in a modern version.  
The various shades of grey matches metallic and concrete  
effects, typical for avantgarde architecture.*

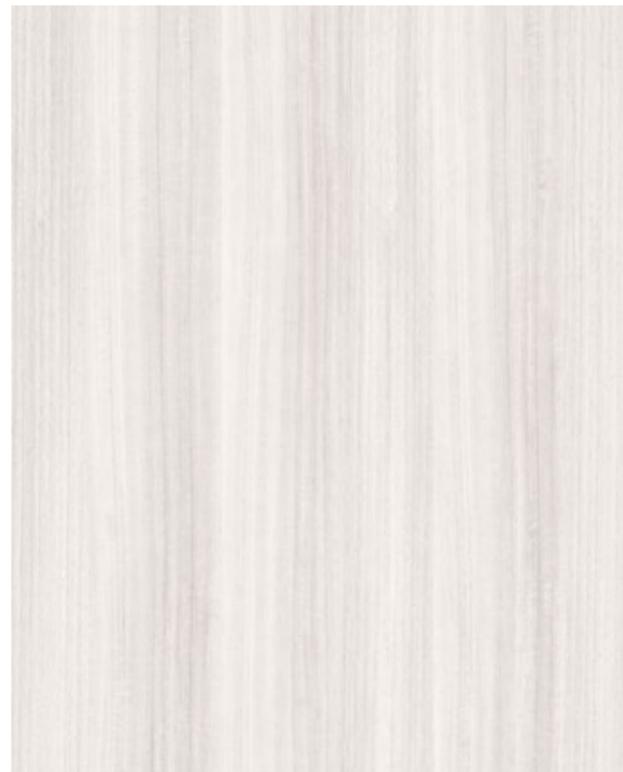


## Nitens White / DB1

---

Legno pulito e lineare, adatto a qualsiasi concept o tendenza, capace di essere raffinato ma distinto.

*A smart wood decor, right for any concept or trend, able to be refined but distinct.*





Mauro Saviola, collezione privata / *Mauro Saviola, private collection*

# VENTUS

---

Decorativi di tipologia tinta unita, fantasie coordinati  
a un concept di respiro, equilibrio: l'aria.  
I movimenti sottili del vento creano linearità nel loro disegno.

*Decors of solid colour type, pattern coordinated  
to a concept of breath and equilibrium: the AIR.  
The subtle movements of the wind create linearity  
in their design.*



Elementum

# VENTUS

---

Twist · Twist Corda · Twist · Blankett Bianco · Blankett Grigio  
Blankett Nero · Grigio · Grigio · Grigio Grafite · Unimetallic Metal · Bianco Ice  
Leizu Azzurro · Argento Metal



Elementum

## Twist / D06

---

Un decorativo dallo stile contemporaneo e sobrio,  
grazie al suo percettibile impatto visivo, dona una marcia  
in più agli arredi ed ambienti.

*A fabric decor from the contemporaneous and sober style.  
Thanks to its perceptible visual impact, it gives something  
more to furniture.*





## Twist Corda / 49M

---

Un tessuto dal moderno intreccio "effetto corda",  
una tinta chiara luminosa e versatile,  
adattabile ad ogni ambiente.

*A fabric décor with a modern weave reminding  
the "rope effect", a light, bright and versatile colour,  
suitable for any environment.*



## Twist / 20M

---

Linee sobrie e accoglienti, che ricreano la morbida piacevolezza del tessuto, grazie al gioco di intrecci che ricrea l'effetto visivo di trama e ordito.

*Smart texture creating the soft feeling of fabric.  
Thanks an original play of weaves that creates asymmetry  
and movement.*

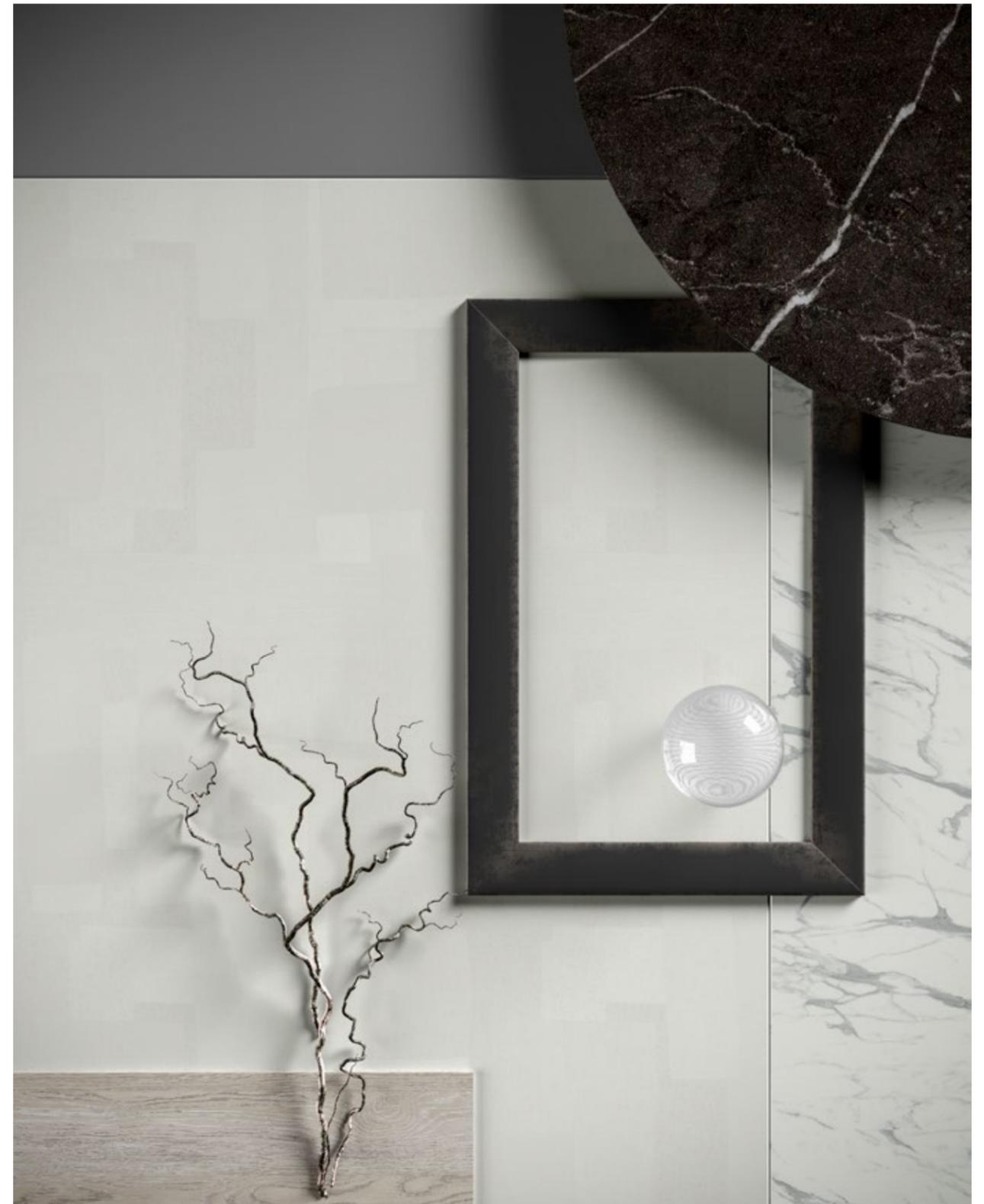


## Blankett Bianco / DU4

---

Un decorativo raffinato, definito dalla sovrapposizione di geometrie diverse, con graduazione di tonalità bianco e crema, adatto ad abbinamenti con il legno.

*A refined decor, defined by the overlapping of different geometries, with a graduation of white and crème shades; a nice matching game with wood decors.*

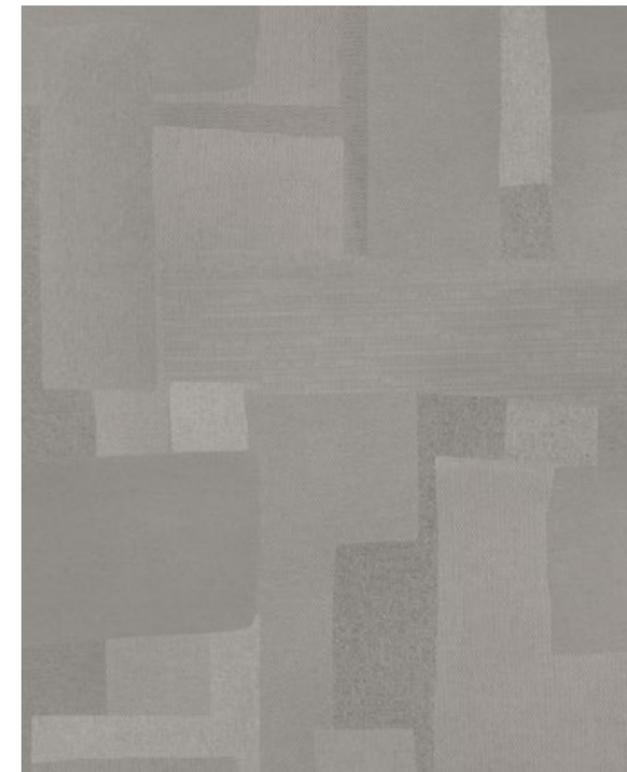




## Blankett Grigio /DT8

La fantasia "patchwork", diventa una composizione astratta, che prende forza dalle sfumature del grigio su una trama tessuto percepibile e gradevole, incantevole per una scelta di uno spazio ad hoc.

*The "patchwork" pattern becomes an abstract composition, which takes strength from the grey shades on a pleasant and perceptible texture. Enchanting for uncommon interior solutions.*

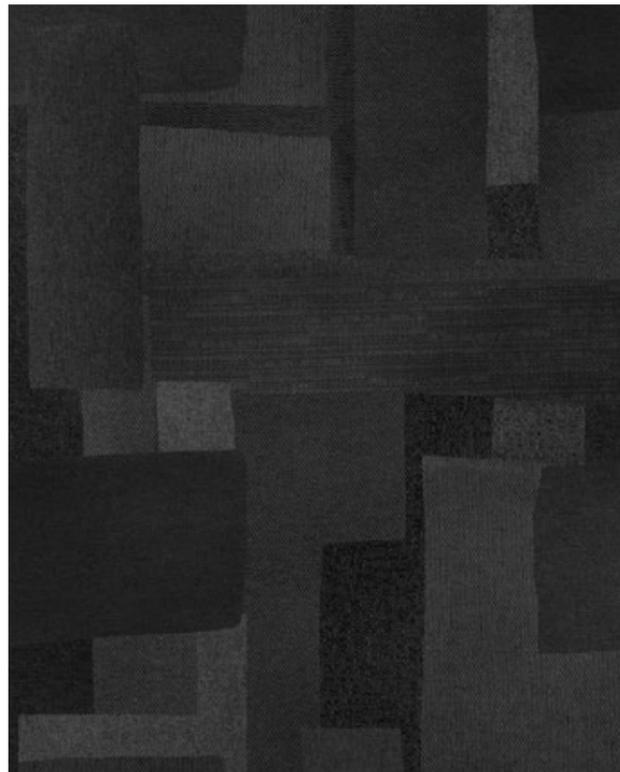


VENTUS

## Blankett Nero /DU2

Il nero, colore classico ed elegante, torna a farsi spazio negli arredi moderni. La struttura "Patchwork" quasi svanisce lasciando trasparire ombre e luci.

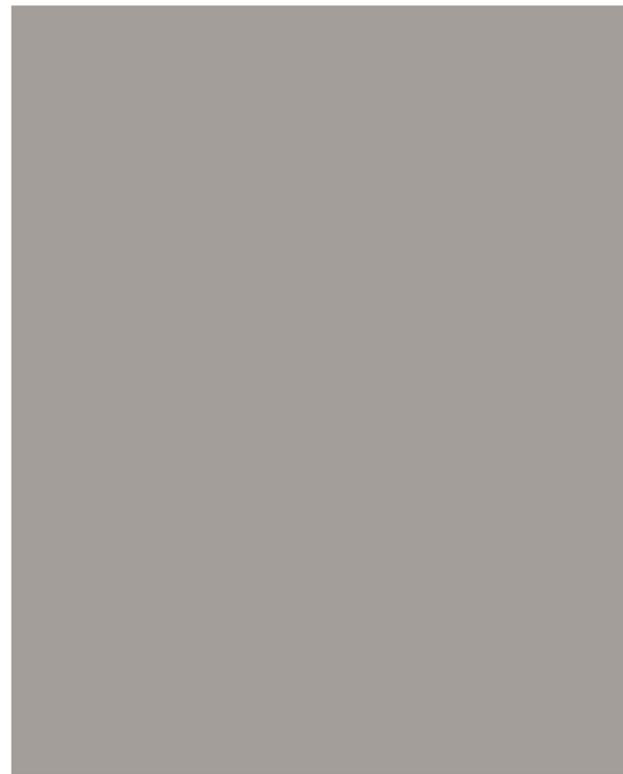
*The Black, a classic and refined colour, returns in modern furnishings. The "patchwork" pattern seems to be vanishing, letting shadows and light shine through.*



## Grigio / AP2

Fredda tonalità dall'effetto satinato, che amplifica la diffusione della luce. Una soluzione ideale per rendere ogni ambiente accogliente e moderno al tempo stesso.

*A cold shade with satin effect that amplifies light diffusion.  
An ideal solution to make environments welcoming  
and modern.*

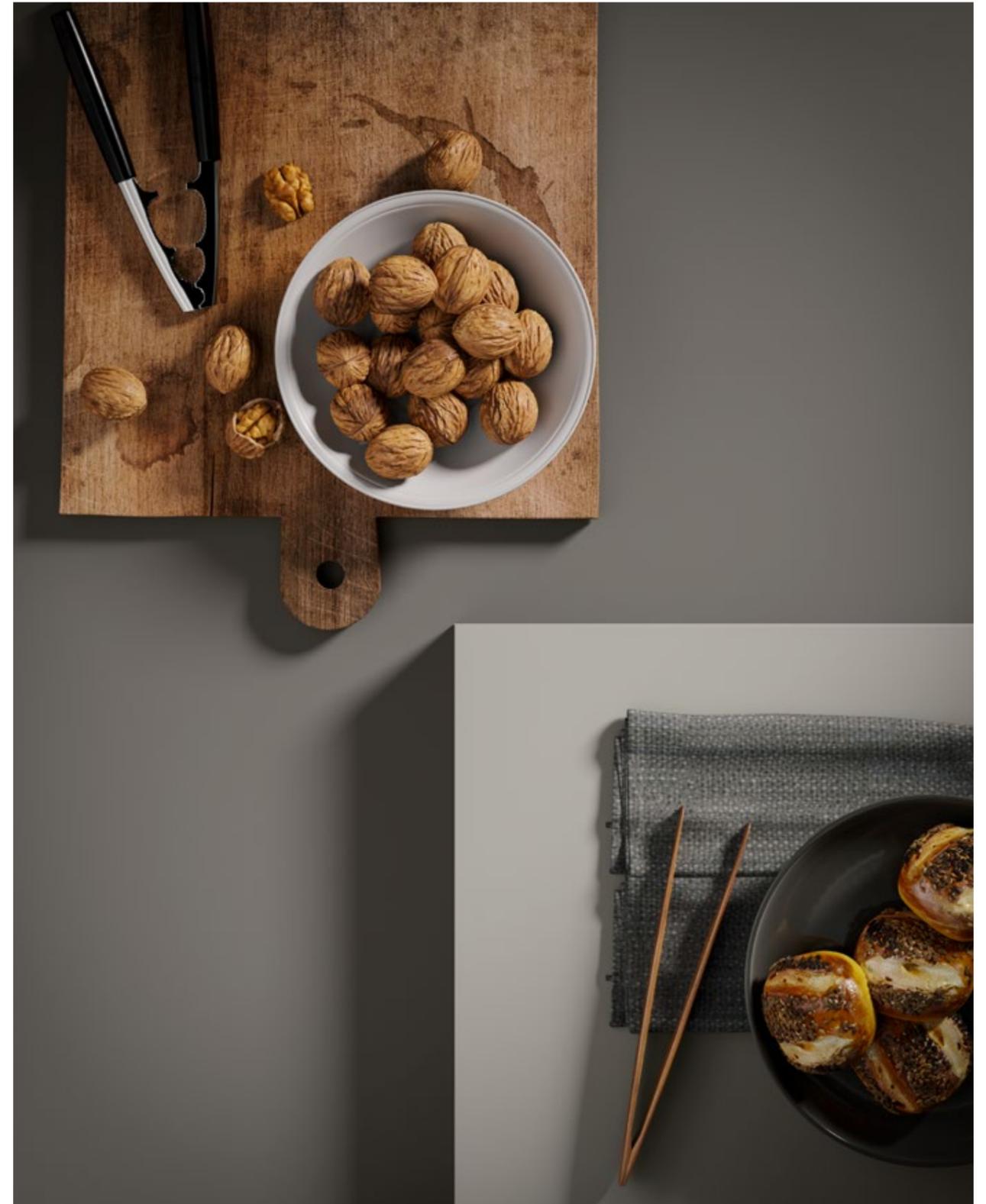
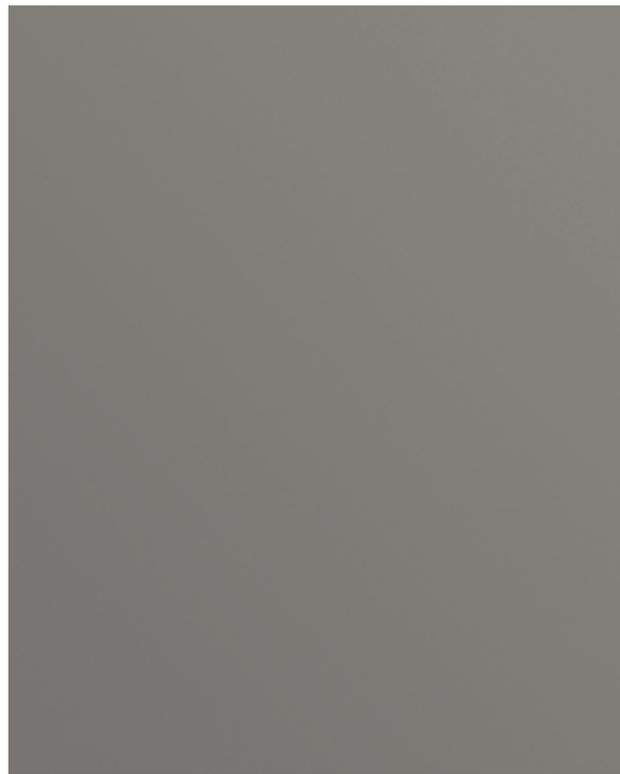


## Grigio / WD3

---

Un tono di grigio opaco e profondo, pulito e lineare.  
Un decorativo versatile e di tendenza,  
arreda ogni ambiente con stile e praticità.

*A deep and matt shade of grey.  
Smart solution following latest trend, which furnishes  
any space with style and practicality.*





## Grigio Grafite / 797

Un decorativo luminoso, riflettente, di grande attualità.  
L'ideale punto di incontro tra sobrietà e ricercatezza.

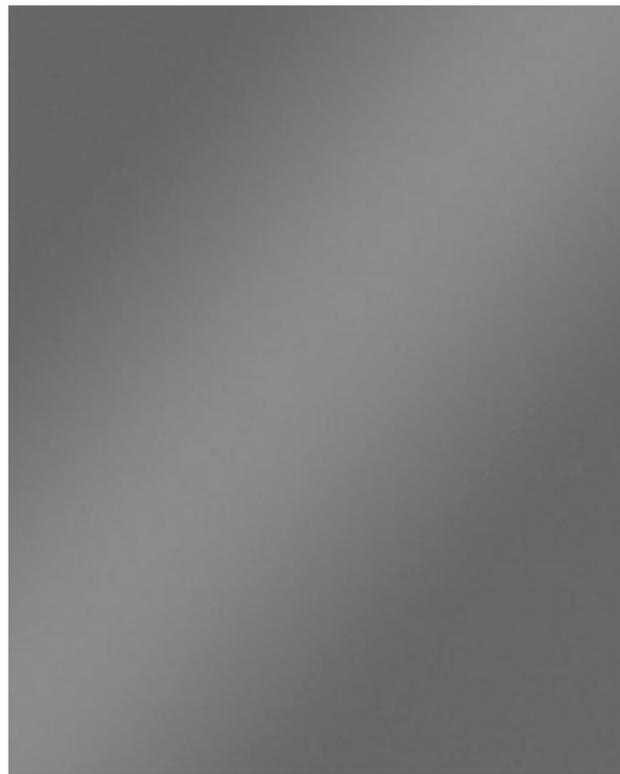
*A bright, shimmering and actual décor.  
The perfect match between sobriety and excessive  
attention to detail.*



## Unimetallic Metal /OK8

Tonalità neutra, che amplifica la diffusione della luce.  
Una soluzione ideale per rendere più accogliente  
ogni ambiente domestico e non.

*Neutral shade with satin effect amplifies the light diffusion.  
An ideal solution to make each space comfortable  
and modern.*



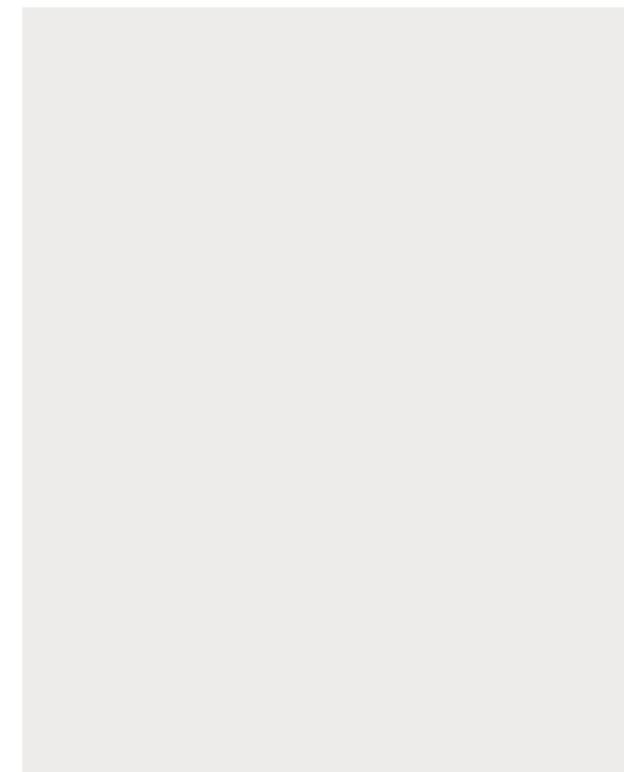
VENTUS

## Bianco Ice /oss

---

Una tonalità artica, dalla linea pulita e moderna,  
che si addice a un arredo contemporaneo e giovane.

*An arctic mood, a smart texture it's ideal for a young  
and modern environment.*



## Leizu Azzurro / DS4

La ricercatezza di un tessuto damascato, dagli eleganti motivi decorativi su fondo blu sfumato.  
Un decorativo che si distingue per la finezza della lavorazione e il sofisticato accostamento cromatico.

*The excessive attention to detail for a damask fabric, with elegant decors on a blurred blue as background.  
A décor, which distinguish itself for its fineness of processing and sophisticated colour combination.*

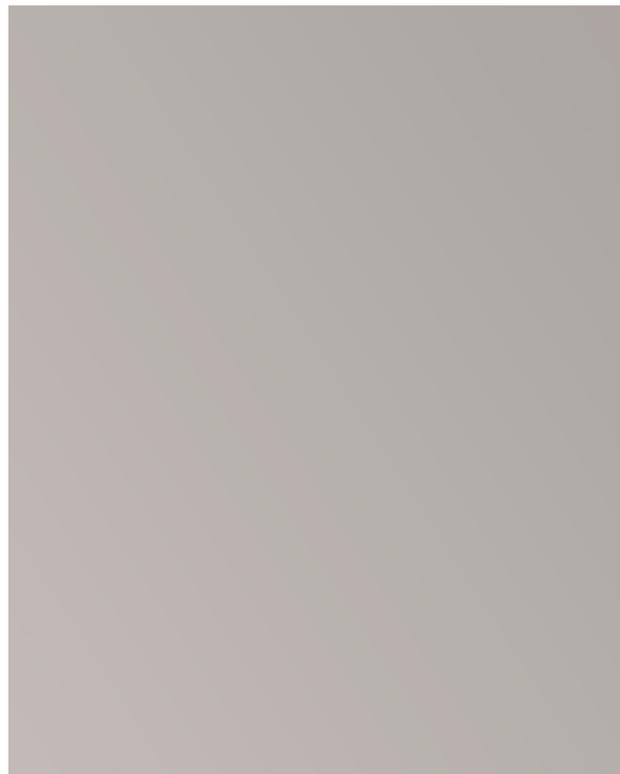


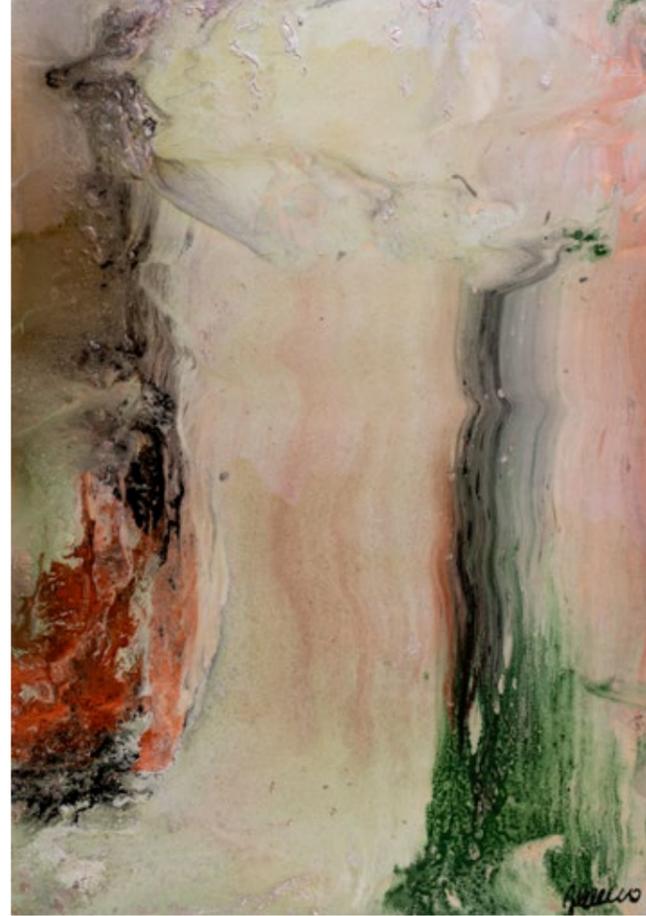
## Argento Metal / U51

---

Decorativo opaco ed elegante, dal design moderno e sofisticato al tempo stesso. Estremamente versatile, si armonizza con ogni tipologia abitativa.

*A matt color for an elegant décor, its mood is very sophisticated but extremely versatile to embellish any environment*





Mauro Saviola, collezione privata / *Mauro Saviola, private collection*

# QUINTUS

---

Decorativi dove convergono la texture  
con il decorativo, una complicità unica e perfetta  
che reinterpreta natura.

*Decoratives where the texture converges  
with the decoration, a unique and perfect complicity  
that reinterprets nature.*



Elementum

# QUINTUS

---

Marmo Ambrosiana Medio · Marmo Ambrosiana Lava  
Marmo Ambrosiana Soft · Aralie Perla · Aralie White · Sand Oak Grigio  
Sand Oak Naturale · Gessato · Gessato Grigio · Vanguard · Vanguard  
Vanguard · Vanguard



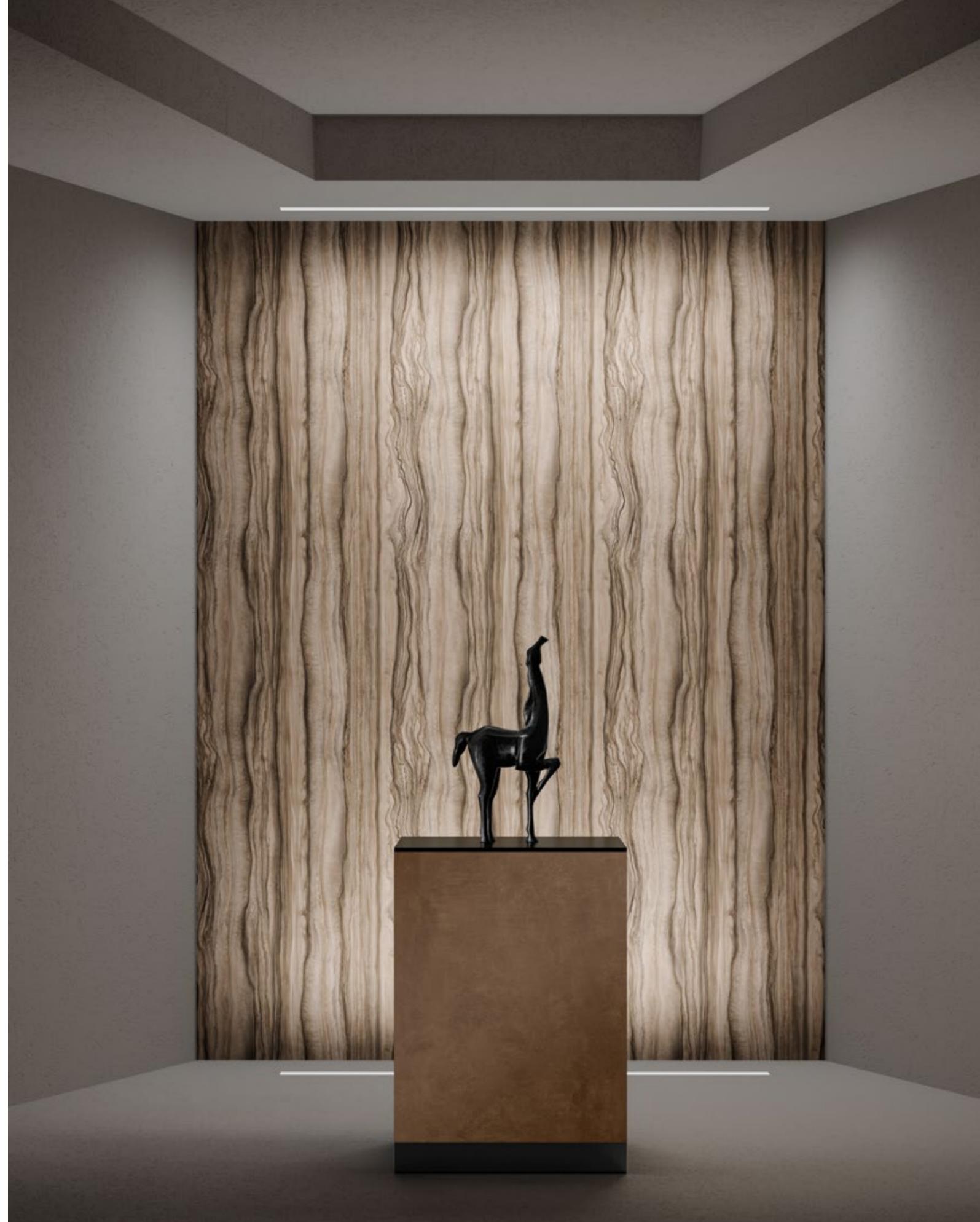
QUINTUS

## Marmo Ambrosiana Medio / P53

---

Il fascino del marmo che incanta grazie ad una superficie armoniosa ed equilibrata nei contrasti.  
Un prodotto di nicchia per un'architettura eccentrica.

*An amazing marble decor, thankfully to its harmonious  
and balanced surface in its contrasts.  
A niche product for an eccentric architecture.*





## Marmo Ambrosiana Lava / P54

Stile e pura eleganza. Un marmo nero capace di sorprendere anche grazie alla finitura a registro.

*Style and pure elegance. A black marble, able to surprise thanks to E.I.R. technology, too.*

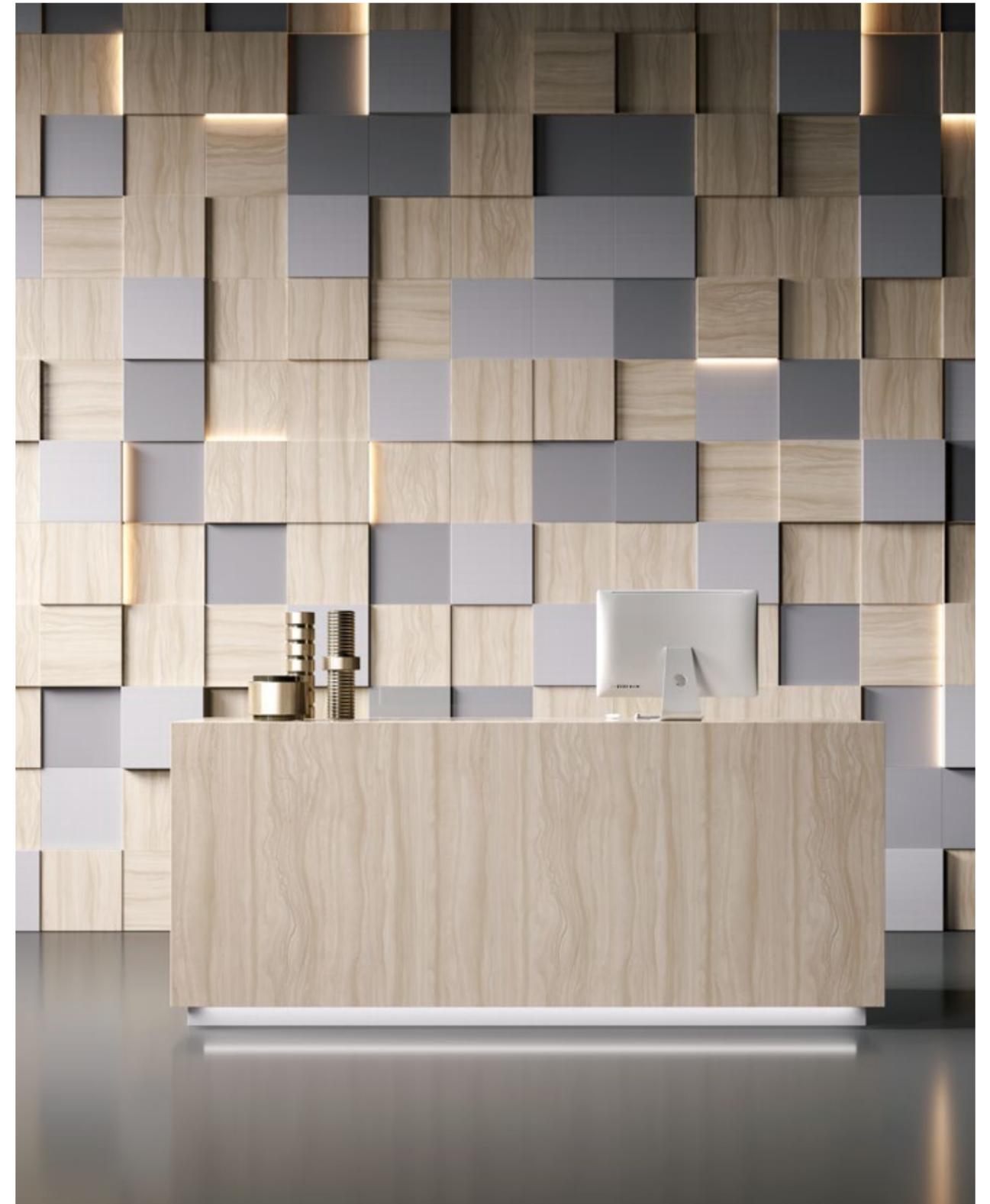


## Marmo Ambrosiana Soft / P55

---

I movimenti sottili, creati dalla cura estrema dei colori che passano dall'avorio al beige, fino al bianco, lo rendono adatto ad un ambiente di classe. Il marmo nella sua forma più elegante.

*Smart texture with great care of colour shades, from ivory to beige colour, till to white, make it suitable for any stylish environments. The marble decor as never seen before.*





QUINTUS

## Aralie Perla / P08

---

Un olmo classico, discreto,  
adatto ad arredi accoglienti e senza tempo.

*A classic elm, suitable for welcoming  
and timeless furniture.*



## Aralie White / P05

---

Un legno dalle tinte chiare, che richiamano atmosfere mediterranee. La struttura, di per sé semplice, viene valorizzata dalla finitura a registro.

*A light colour of wood, recalling the Mediterranean atmospheres. The simple structure is valorised by E.I.R. technology.*

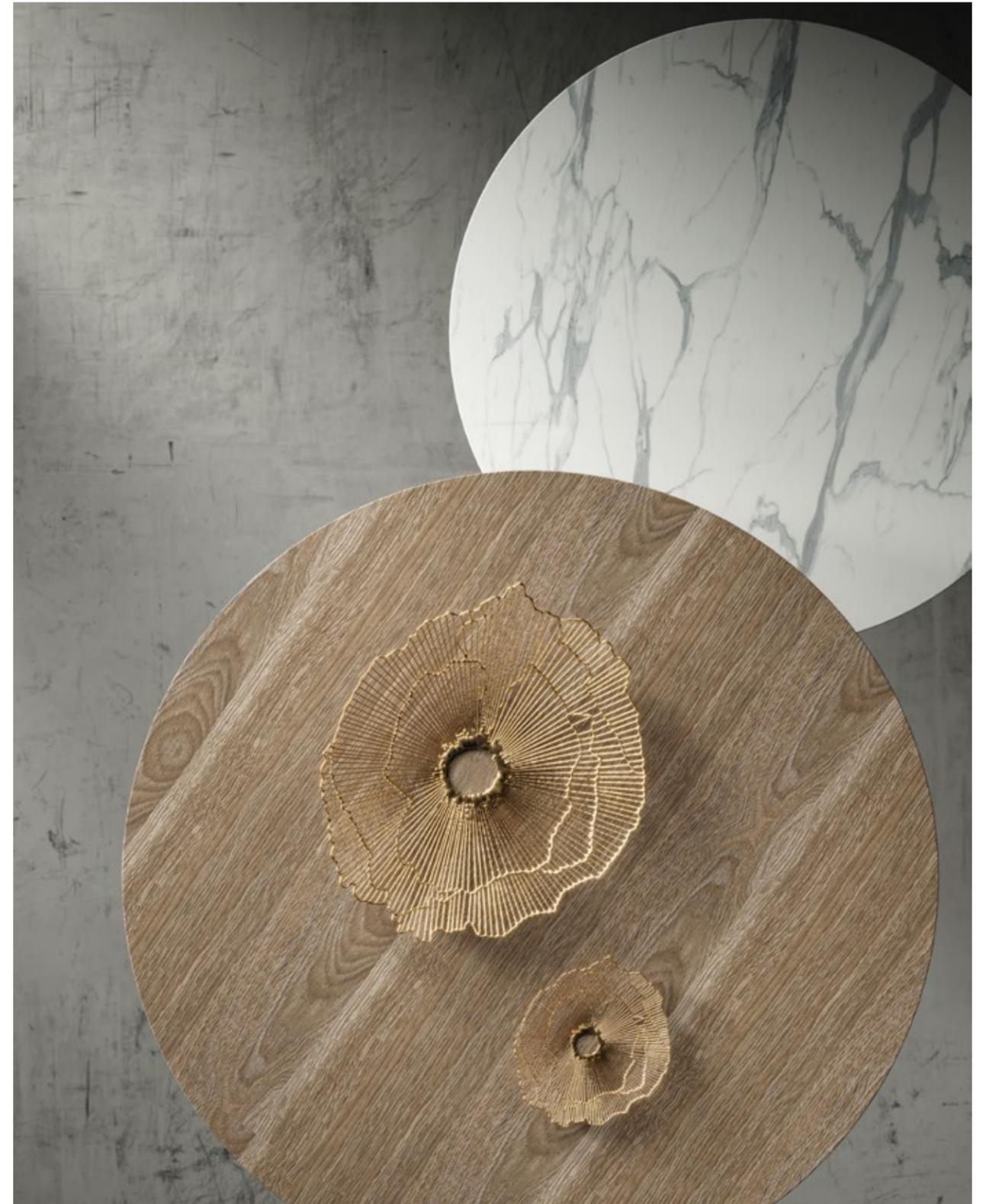


## Sand Oak Grigio / P48

---

Un decorativo caratterizzato da una grande profondità visiva, esalta ogni ambiente con la sua naturalezza e matericità.

*A décor characterized by 3D texture, enhancing any environment with its naturalness.*



## Sand Oak Naturale / P52

Decorativo semplice ma di impatto, che rievoca le venature create dal vento sulla sabbia. Il legno, scolpito dalla salsedine, diventa protagonista indiscusso dell'ambiente.

*A smart décor never banal, which reminds the same textures as well as the wind blowing on the sand. Wood, marked by salt, becomes the main character of any environment.*

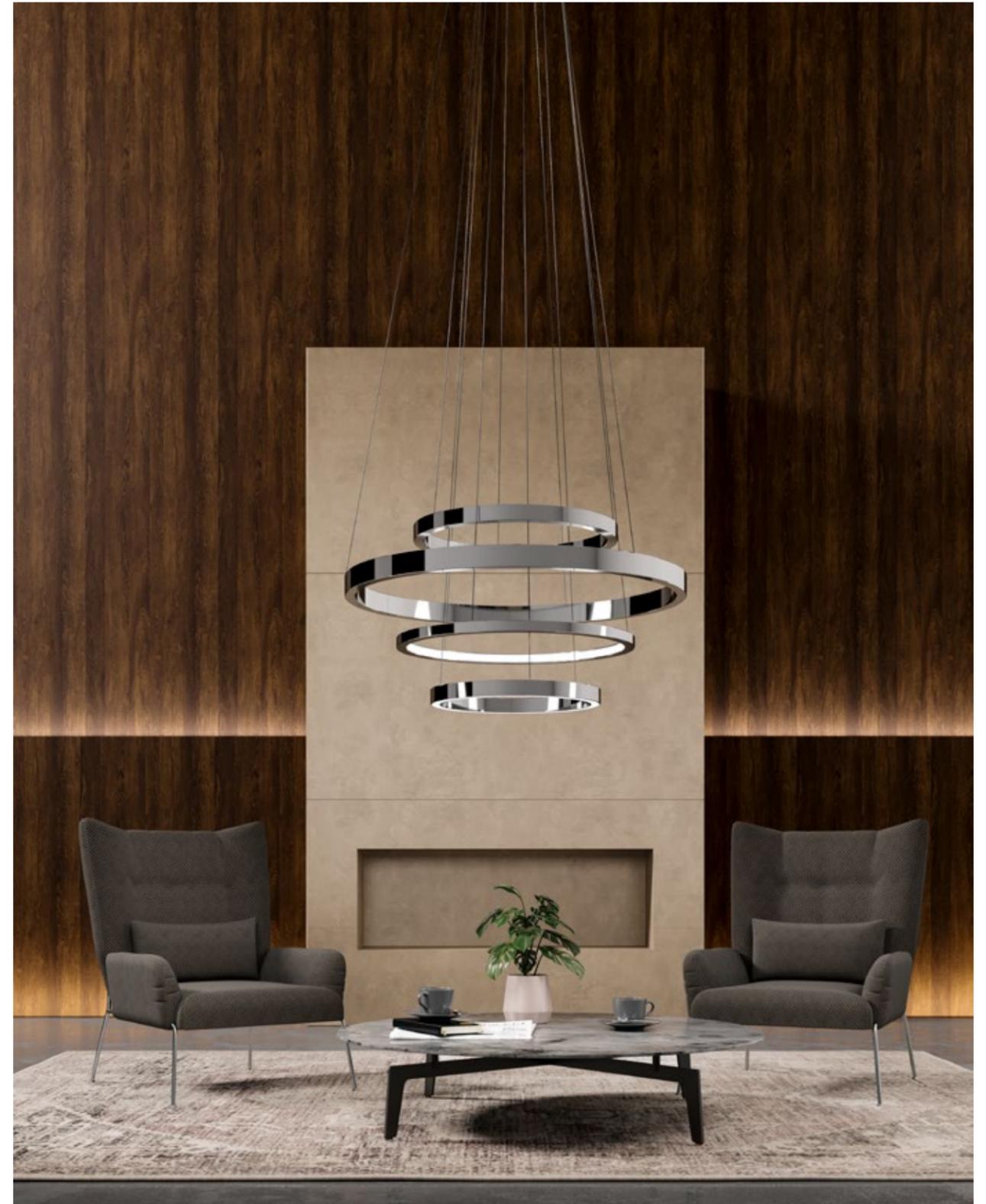


## Gessato / P20

---

Lo stereotipo di un legno classico.  
Le sfumature marrone scuro, abbinato al rosso brunastro,  
creano un ambiente longevo, destinato a sopravvivere  
alle più giovani tendenze minimal e industrial.

*The best alternative of a classic wood.  
The dark brown shades, matching the browning red,  
create a timeless space able to survive to the youngest  
minimal and industrial trends.*



QUINTUS

## Gessato Grigio / P01

Un rovere sobrio ma naturale, ricco di dettaglio.  
L'armonia tra poro nero e poro bianco lo rende versatile  
ed adatto ad accompagnare le tinte unite più di tendenza:  
dal bianco al nero, passando da tutte le tonalità di grigio.

*A natural oak, rich in details. The feeling between  
black and white makes it adaptable and suitable for trendy  
solid colours: from white to black, passing through  
all shades of grey.*





## Vanguard / P22

Un legno raffinato dalle linee sottili, adatto all'architettura di oggi. La sua tonalità di bianco, chiara e calda, lo porta ad essere un prodotto elegante e di alta gamma.

*An elegant walnut decor, fitting today's architecture. Its light, warm and white shade brings it to be a stylish and high-quality product.*



QUINTUS

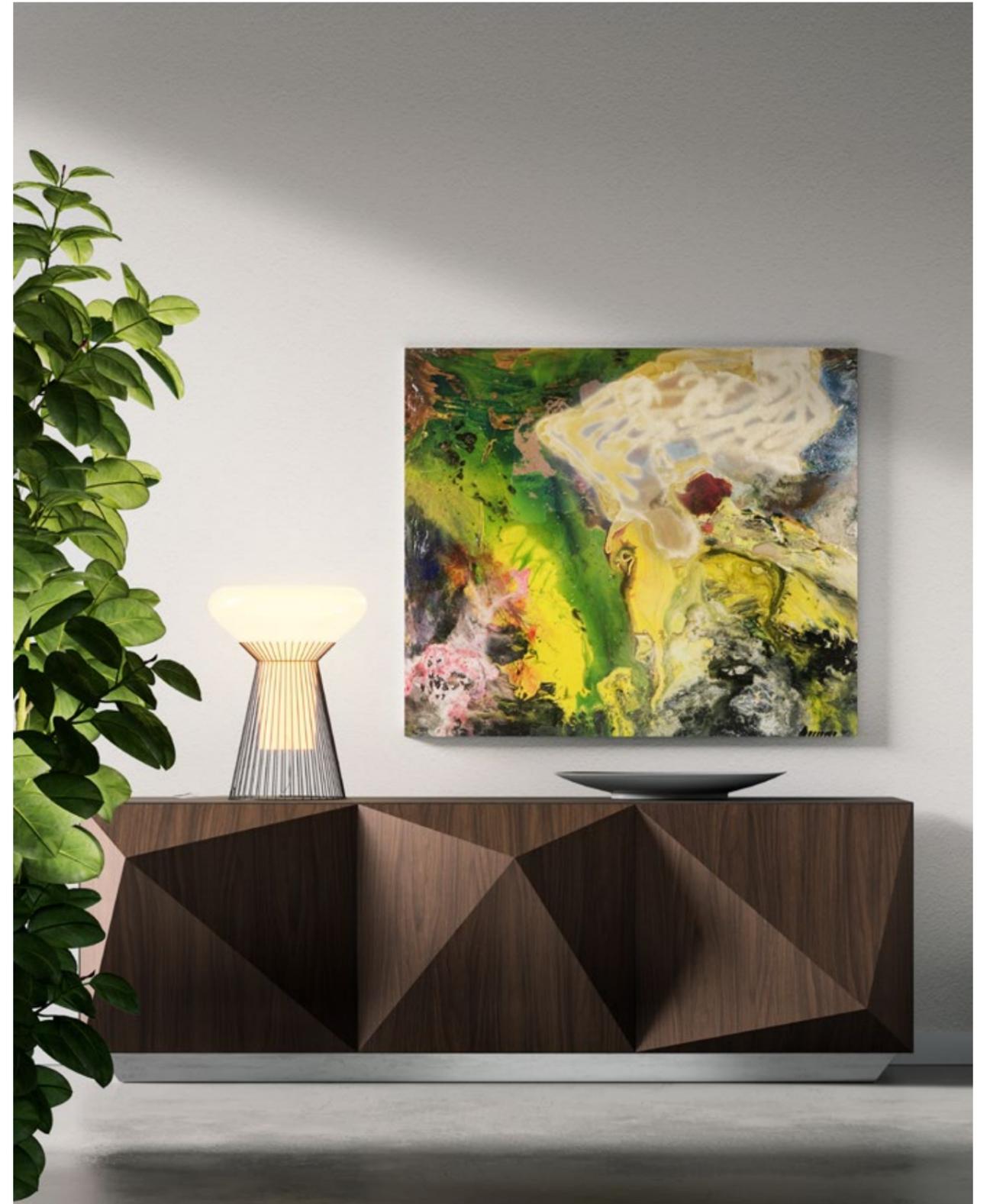
## Vanguard / P25

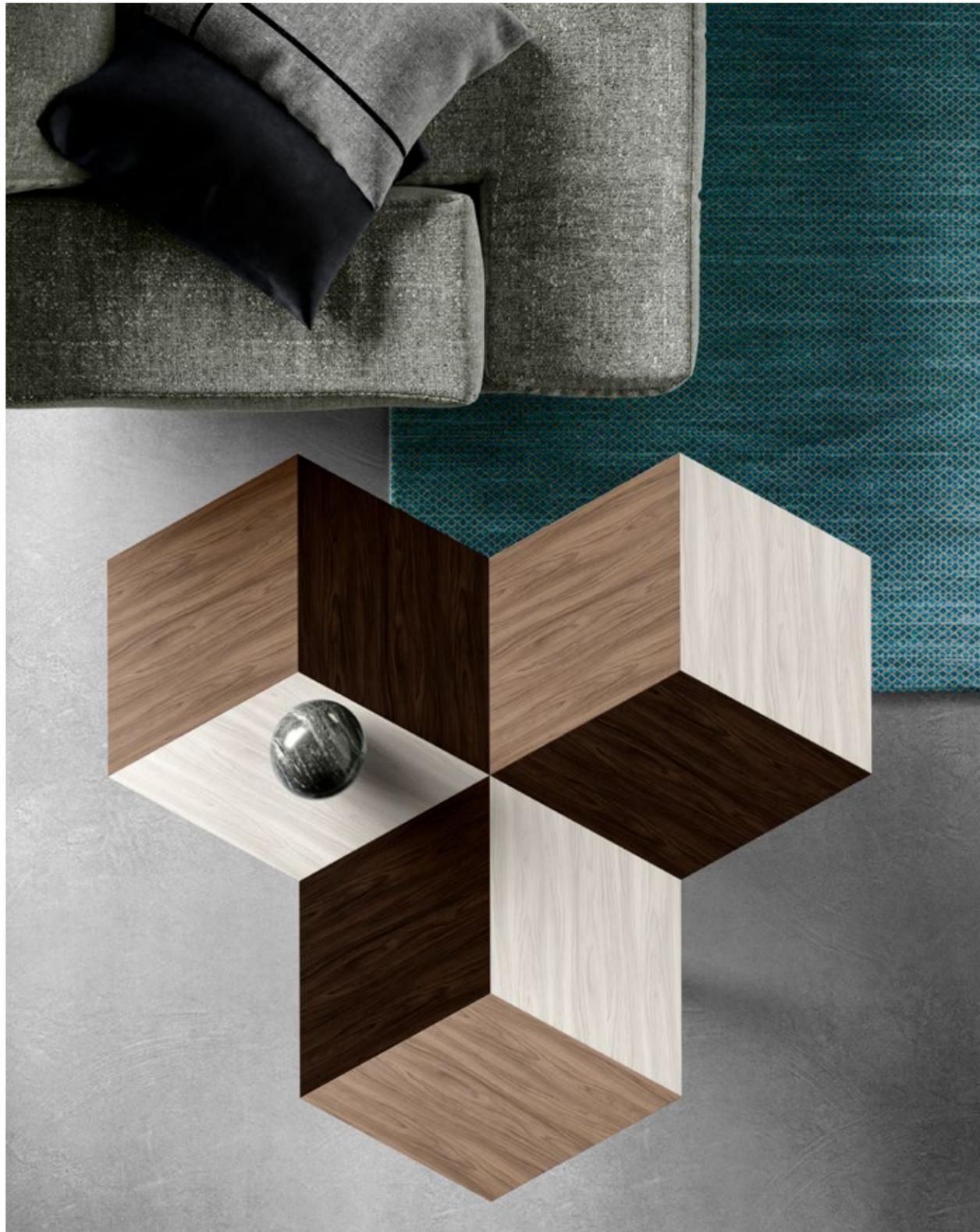
Un legno maschio dalla forte personalità,  
che ribadisce il ritorno in scena dei legni scuri.  
Personalizza ed abbellisce ogni ambiente.

*A real walnut décor from the strong personality,  
the flagship of dark woods. It customises and embellishes  
any environment.*



Elementum





## Vanguard / P24

---

Un ritorno alla tradizione. Una struttura elegante, arricchita dalla finitura a registro e resa convenzionale dal tipico colore noce. Adatto ad ogni ambiente.

*A back to the tradition. A refined structure by E.I.R. technology, it's an amazing walnut suitable for any environment, ready for global market.*



## Vanguard / P23

Un legno classico, reso contemporaneo dalla tinta nocciola, arricchita dalla finitura a registro.

*A classic walnut decor, which becomes trendy by the hazel colour and above all by E.I.R technology.*





Mauro Saviola, collezione privata  
*Mauro Saviola, private collection*

TAVOLE RIASSUNTIVE / *SUMMARY TABLES*

---

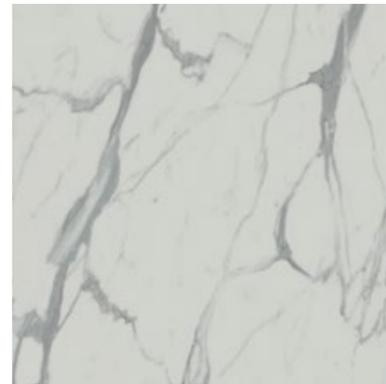
**VULCANUS** / decorativi cemento, pietra, marmo, etc



**Oxyd /TR9**



**Ossido Bronzo Metal /49H**



**Statuario Venato Bianco /T09**



**Ossido Grigio /DA4**



**Kena Bronzo /DN6**



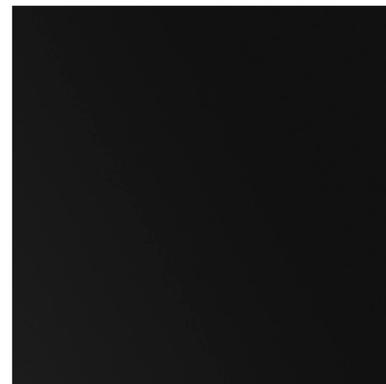
**Kena Mattone /DN4**



**Marmo Patagonia /T08**



**Tadao Bianco /D90**



**Nero /308**



**Kena Cemento /DN8**



**Kena Verde /DN9**

**GEA** / decorativi legno rustico



**Aged Oak Grigio /DV4**



**Aged Oak Bianco /DV6**



**Eureka Chiaro /D72**



**Eureka Oak Brown /DA1**



**Noce Trissera Dark /P50**



**Noce Trissera Medio /P49**



**Canyon Monument Oak Grigio /D19**



**Canyon Marrone Scuro /D18**



**Tiger Wood Bruciato /DS2**



**Tiger Wood Grigio /DM6**



**Tiger Wood Grigio Chiaro /DP8**

**OCEANUS** / decorativi legno classico



**Pecan Naturale /DR1**



**Pecan Scuro /DR3**



**Canyon Mountain Walnut /WN7**



**Nitens Grey /DB2**



**Nitens White /DB1**



**Larice Molveno Scuro /D14**

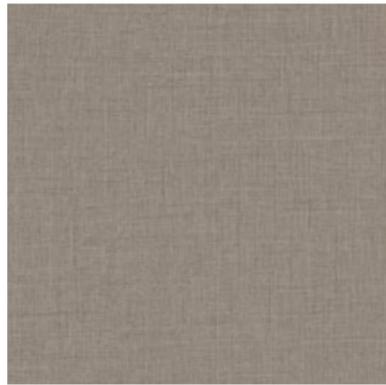


**Larice Molveno Chiaro /D13**



**Nitens Dark /DB4**

**VENTUS** / decorativi tessuto-tinta unita



**Twist** /D06



**Twist Corda** /49M



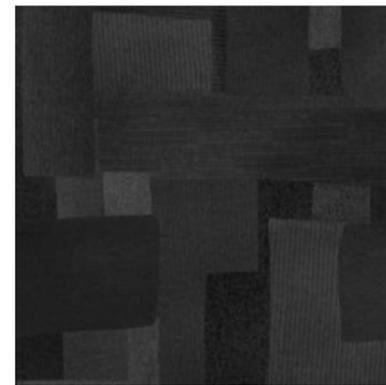
**Twist 20M** /20M



**Blankett Bianco** /DU4



**Blankett Grigio** /DT8



**Blankett Nero** /DU2



**Grigio** /AP2



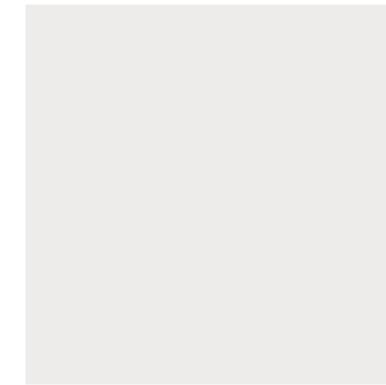
**Grigio** /WD3



**Grigio Grafite** /797



**Argento Metal** /U51



**Bianco Ice** /OSS



**Leizu Azzurro** /DS4



**Unimetallic Metal** /OK8

**QUINTUS** / poro registro



**Marmo Ambrosiana Medio** /P53



**Marmo Ambrosiana Lava** /P54



**Marmo Ambrosiana Soft** /P55



**Zemire Aralie Perla** /P08



**Aralie White** /P05



**Sand Oak Grigio** /P48



**Sand Oak Naturale** /P52



**Rovere Gessato Dark** /P20



**Rovere Gessato Grigio** /P01



**Noce Vanguard Bianco** /P22



**Noce Vanguard Uva** /P25



**Noce Vanguard Grigio** /P24



**Noce Vanguard Chiaro** /P23





The **Eco-Ethical** Company